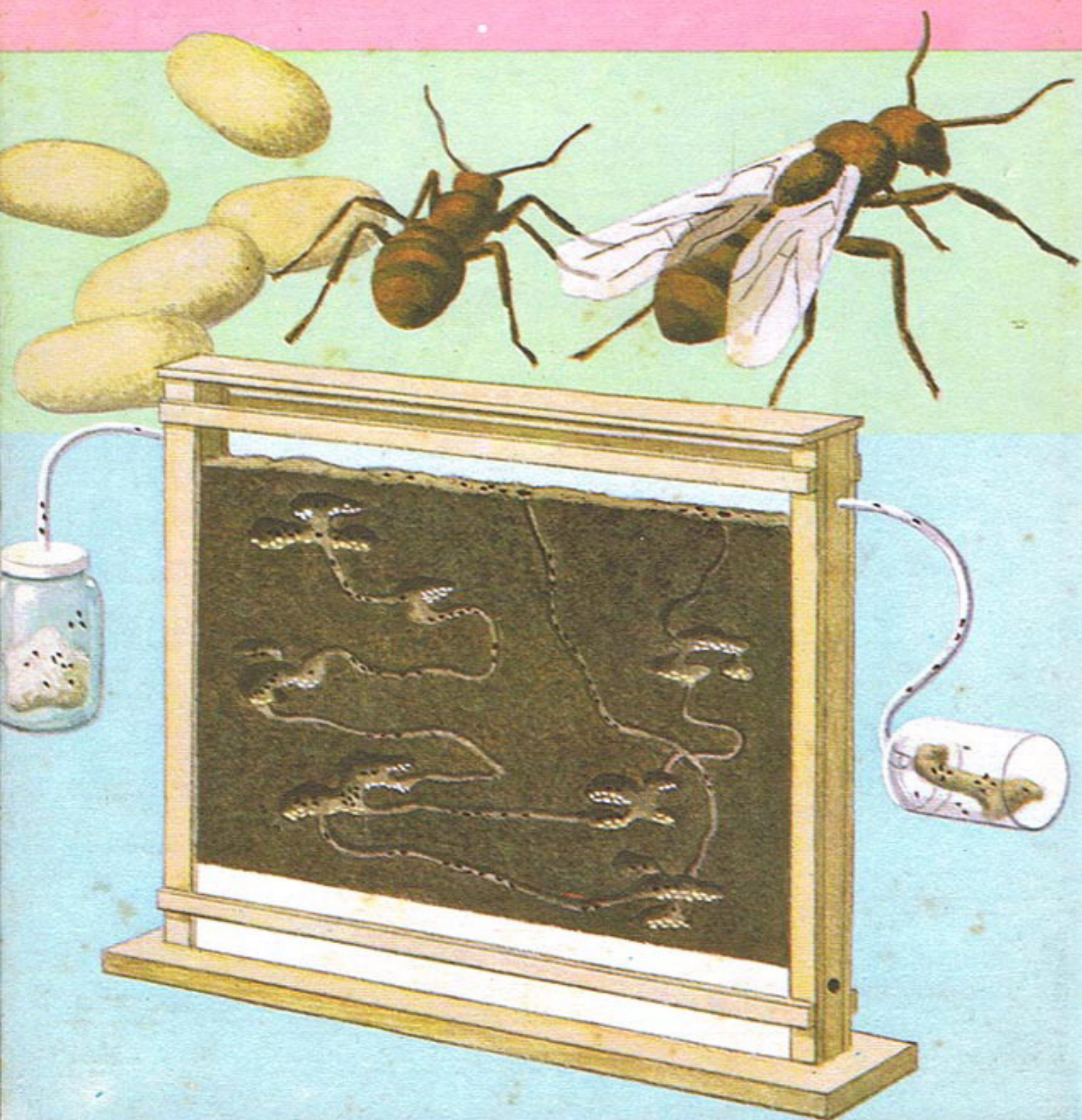




تَعَلَّمْ عَنْ الحشرات والمحيوانات الصغيرة



المقدمة

إنَّ البَحْثَ فِي الكَائِنَاتِ الصَّغِيرَةِ دِرَاسَةٌ جَذَابَةٌ تَسْتَهْوِي الْعُقُولَ وَتُبِيرُ أَعْمَقَ التَّنَائُلَاتِ .
إِنَّ نَظْرَتَكَ إِلَى النَّمْلَةِ ، أَوْ أَبِي مِقْصٍ ، أَوْ الْخُرْطُونِ (دُودَةِ الْأَرْضِ) ، أَوْ الْعَنْكَبُوتِ سَتَتَغَيَّرُ
وَلَا شَكَّ لَدَى أَطْلَاعِكَ عَلَى دِقَّةِ تَرْكِيبِهَا وَبَرَاعَةِ تَكْوِينِهَا وَمُخْتَلِفِ طُرُقِ مَعِيشَتِهَا الَّتِي
تَتَجَلَّى فِيهَا جَمِيعاً أَسْرَارُ الْحَيَاةِ وَعَظَمَةُ الْخَلْقِ .

وَيَعْرِضُ هَذَا الْكِتَابُ بِإِضَاحٍ خَصَائِصَ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ ،
فَيَصِفُ طُرُقَ تَرْبِيَّتِهَا وَوَسَائِلَ اكْتِشَافِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ حَيَاتِهَا وَعَنْ طُرُقِ
تَكَاثُرِهَا .

تَعَلَّمْ عَنْ الحشرات وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ

تأليف: رومولا شوول
رسوم: رونالد لامبت
نقلته إلى العربية: بهية كرم
راجعته: أحمد شفيق الخطيب



الناشرون:

لونغمان
هارلو

ليديرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لبنان
بيروت

يُمْكِنُ تَقْسِيمُ مُعْظَمِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي هَذَا الْعَالَمِ إِلَى قِسْمَيْنِ: حَيَوَانَاتٍ وَنباتاتٍ.

وَيَتَنَاوَلُ هَذَا الْكِتَابُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ وَيُشْرَحُ لَكَ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهَا لَأَوْقَاتٍ قَصِيرَةٍ - لِدِرَاسَتِهَا - قَبْلَ إِعَادَتِهَا لِبَيْتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ (حَيْثُ تَعِيشُ عَادَةً). وَنَحْنُ حِينَئِذٍ نَتَكَلَّمُ عَنْ الْحَيَوَانَاتِ فَإِنَّا كَثِيرٌ مَا نَعْنِي الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْكِلَابِ، وَالْقَطَطِ، وَالْأَسُودِ، وَالثُّمُورِ، إلخ... وَلَكِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ وَأَمْثَالُهَا مَا هِيَ إِلَّا طَائِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ اللَّبُونَاتِ (الْبُذَيَّاتِ). وَهِيَ تُرْضَعُ صِغَارُهَا لَبَنًا. وَتَنْتَمِي اللَّبُونَاتُ إِلَى شُعْبَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْفَقْرِيَّةِ (أَوْ الْفَقَارِيَّةِ)، أَيْ إِنَّ لَهَا جُمُوعَةً وَهَيْكَلًا عَظِيمًا وَغَضَارِيفَ يَكْسُوها اللَّحْمُ وَيُعْطِيهَا جِلْدًا أَوْ فِرَاءً. وَهُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ فَقْرِيَّةٌ أُخْرَى مِنْ غَيْرِ اللَّبُونَاتِ، مِثْلُ الطُّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ وَالزُّوَارِفِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرْمَائِيَّةِ.

وَتَضُمُّ الْحَيَوَانَاتُ الْإِلَاقَرِيَّةُ - أَيْ الَّتِي لَيْسَ بِهَا عِظَامٌ - كُلَّ الْحَشَرَاتِ وَالْدَّبْدَانِ، وَالْعَنَاكِبِ، وَالرَّخَوِيَّاتِ (مِثْلَ الْقَوَاقِعِ وَالْمَحَارِ)، وَجَرَادِ الْبَحْرِ، وَسَرَطَانِ الْبَحْرِ، وَكَثِيرًا غَيْرَهَا. وَكُلُّهَا تُبِيرُ الْأَهْتَامَ وَتَسْتَحِقُّ الدِّرَاسَةَ.

وَإِذَا فَكَّرْتَ فِي الْأَحْتِفَاطِ بِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ قَصْدَ دِرَاسَتِهَا، فَيَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ بَيْتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ حَتَّى يُمْكِنَكَ إِعْدَادُ الْمَأْوَى وَالطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لَهَا. وَهَذَا الْكِتَابُ يُسَاعِدُكَ فِي ذَلِكَ. وَهُوَ لَنْ يُطْلِعَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ، إِذْ إِنَّهُ يُمْكِنُكَ اكْتِشَافُ الْكَثِيرِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ بِمُلاحَظَتِكَ لَهَا.

هَذِهِ بَيْوتٌ
غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ



عَلْبَةُ الْكَبُرَيْتِ
لِدَوْلَةِ الْأَرْضِ

الطَّاسَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ
لِلسَّمَكِ الذَّهَبِيِّ



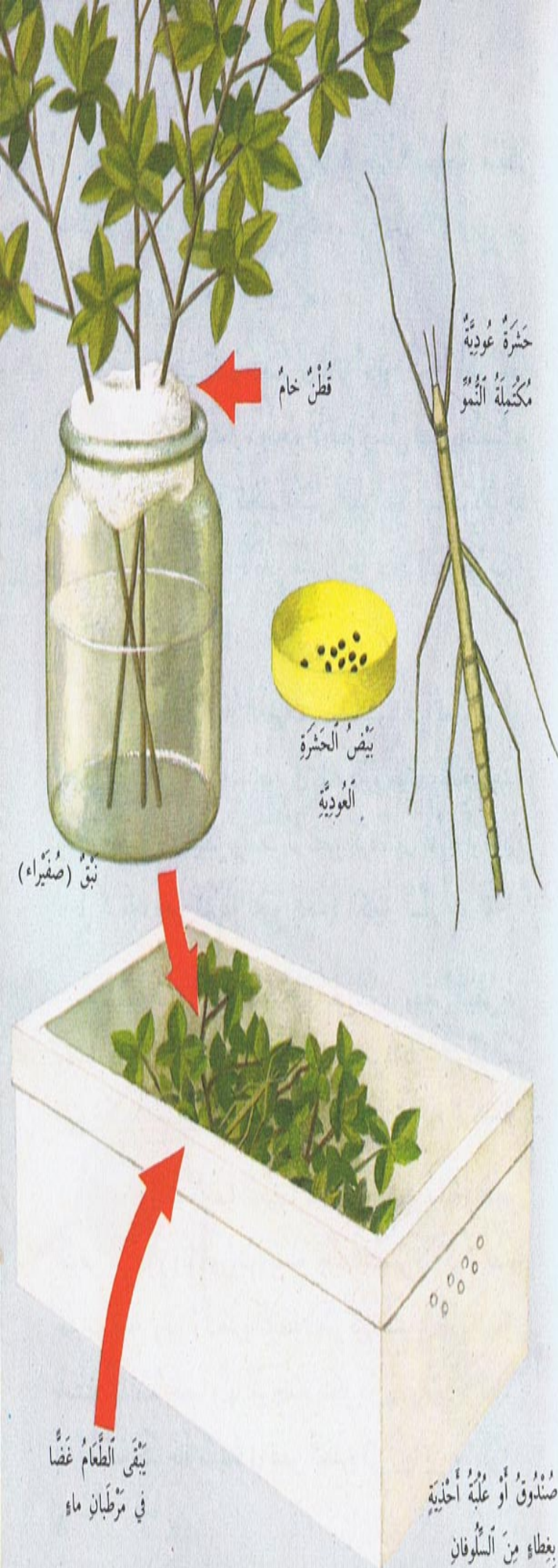
مَرَطَبَانُ بِلَا أَغْشَابٍ
لِشَرَاغِيفِ الصَّفَادِعِ

الْحَشْرَةُ الْعُودِيَّةُ

الْحَشْرَاتُ الْعُودِيَّةُ أَوْ الْعَصَوِيَّةُ يُعْنَى بِهَا عَادَةً فِي الْمَدَارِسِ لِلدِّرَاسَةِ الْحَشْرَاتِ. وَهِيَ حَشْرَاتٌ عَجِيْبَةٌ عَدِيْمَةٌ الْأَجْنَحَةِ، مَوْطِنُهَا الْأَصْلِيُّ فِي الْهِنْدِ. حَاولُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى بَعْضِ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ. أَوْ عَلَى بَيْضِهَا. وَتُسَمَّى هَذِهِ بِالْحَشْرَاتِ الْعُودِيَّةِ أَوْ الْعَصَوِيَّةِ بِسَبَبِ مَظْهَرِهَا. فَهِيَ تَبْدُو كَعِيدَانِ نَبَاتِيَّةٍ جَافَةٍ بَلَوْنِهَا الْبُنْيُ الْمَائِلُ لِلْأَخْضَرَارِ. وَلَهَا سِتُّ أَرْجُلٍ تَطْوِيهَا عِنْدَ الْفَرْعِ. وَفِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، يَكَادُ الْإِنْسَانُ لَا يُمَيِّزُهَا عَنْ عُودٍ أَوْ غُصْنٍ جَافٍ. وَهِيَ تَنْشَطُ لَيْلًا فِي طَلَبِ الْغَذَاءِ.

يُمْكِنُ إِبْوَاءُ الْحَشْرَةِ الْعُودِيَّةِ فِي مَرْتَبَانٍ كَبِيرٍ أَوْ فِي حَوْضٍ أَسْفَلَ قَدِيمٍ (وَيَبْلُغُ طُولُ هَذِهِ الْحَشْرَةِ عِنْدَمَا تَسْتَكْمِلُ نُمُوَهَا ٧ سَم)، وَهِيَ تَعِيشُ عَلَى نَبَاتِ التَّمْرِ حَتَّى أَوْ اللَّبْلَابِ أَوْ النَّبْتِ الْغَضِّ. وَيُسْتَحْسَنُ غَرْزُ النَّبْتِ فِي وَعَاءٍ مَاءٍ. وَيُمْكِنُكَ صُنْعُ قَفْصٍ لِلْحَشْرَةِ مِنْ صُنْدُوقِ أَحَدِيَّةٍ مَتِينٍ، بِأَنْ تَقْطَعَ فِتْحَةً كَبِيرَةً مُسْتَطِيلَةً فِي الْغِطَاءِ تُلْصِقُ فَوْقَهَا قِطْعَةً مِنْ وَرَقِ السِّلُوفَانِ (وَرَقِ رَيْقِ شَفَافٍ) لِتَكُونَ بِمِثَابَةِ نَافِذَةِ الْمُرَاقَبَةِ، وَتَنْقُبُ بَعْدَ ذَلِكَ عِدَّةَ ثُقُوبٍ فِي جَوَانِبِ الصُّنْدُوقِ لِلتَّهْوِيَةِ.

وَأَثْنَاءَ الشُّهُورِ السَّتَةِ الَّتِي تَسْتَكْمِلُ خِلَالَهَا الْحَشْرَةُ نُمُوَهَا، سَتَلَاخِظُ أَنَّ الْحَشْرَةَ قَدْ غَيَّرَتْ جِلْدَهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ. وَيُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ نَضَعَ بَيْضًا مُحْضَبًا دُونَ وَجُودِ ذَكَرٍ، وَتَسْتَمِرُّ إِمْكَانِيَّةُ وَضْعِ الْبَيْضِ طَوَالَ سَبْعَةِ أَوْ ثَانِيَةِ شُهُورٍ، أَيْ حَوَالَى خَمْسِمِائَةِ بَيْضَةٍ فِي أَثْنَاءِ حَيَاتِهَا. وَفِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ، يَكُونُ بَعْضُ الْبَيْضِ قَدْ فَتَقَسَ. وَيَنْقَسُ بَيْضُ الْخَرِيفِ عَادَةً فِي أَوَاخِرِ الرَّبِيعِ.



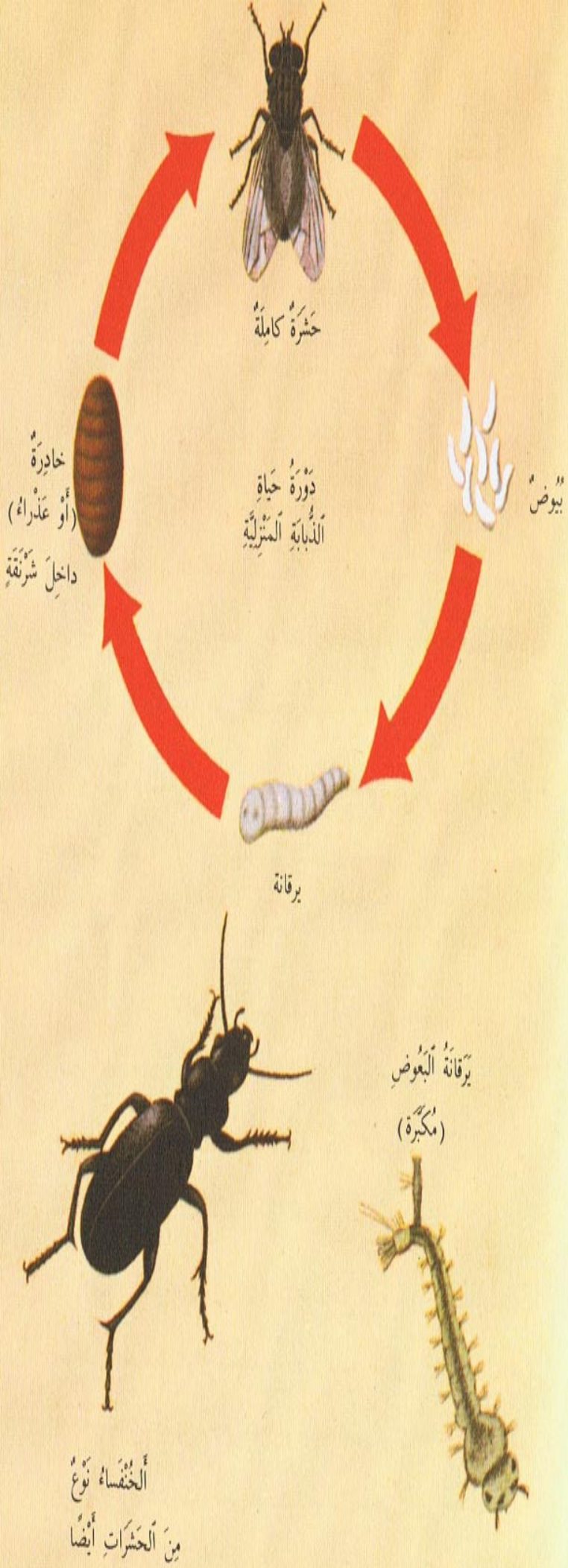
الْحَشَرَةُ الْعُودِيَّةُ عَدِيمَةُ الْأَجْنِحَةِ وَهِيَ بِذَلِكَ حَشَرَةٌ لَا نُمُودَجِيَّةٌ. فَمُعْظَمُ الْحَشَرَاتِ لَهَا زَوْجٌ أَوْ زَوْجَانِ مِنَ الْأَجْنِحَةِ، كَمَا أَنَّ لَهَا ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ، وَقَرْنَيْنِ اسْتِشْعَارٍ (تَحْسَسُ بِهِمَا).

وَفِي كُلِّ الْحَشَرَاتِ يَنْفَسِمُ الْجِسْمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ: الْجُزْءُ الْأَمَامِيُّ وَهُوَ الرَّأْسُ بِهِ عَيْنَانِ وَقَرْنَا اسْتِشْعَارٍ، وَالْجُزْءُ الْأَوْسَطُ وَيُسَمَّى الصَّدْرُ وَتَلْتَصِقُ بِهِ الْأَرْجُلُ وَالْأَجْنِحَةُ، ثُمَّ بَاقِي الْجِسْمِ وَيُسَمَّى الْبَطْنُ. فَإِذَا أَمْسَكَتْ كَانَتْ حَيًّا وَلَمْ تَتَأَكَّدْ مِنْ كَوْنِهِ حَشَرَةً، فَاحْصِ عَدَدَ الْأَرْجُلِ، فَإِنْ زَادَتْ عَنْ سِتَّةٍ، فَلَيْسَ ذَلِكَ الْكَائِنُ بِحَشَرَةٍ.

وَكَثِيرًا مَا تَخْتَلِفُ صِغَارُ الْحَشَرَاتِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا عَنِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي اكْتَمَلَتْ نُمُوها. فَهِيَ تَمُرُّ بَعْدَ أَطْوَارٍ فِي أَثْنَاءِ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا. تَضَعُ الْحَشَرَةُ بَيْضًا، فَيَفْقِسُ هَذَا الْبَيْضُ يَرْقَانَاتٍ ثُمَّ تَتَطَوَّرُ الْيَرْقَانَةُ إِلَى عَذْرَاءٍ أَوْ خَادِرَةٍ دَاخِلَ شَرْنَقَةٍ، وَمِنْ الشَّرْنَقَةِ تَخْرُجُ الْحَشَرَةُ الْكَامِلَةُ النُّمُو.

تَضَعُ ذُبَابَةُ الْمَنَارِلِ بَيْضًا صَغِيرًا مُدْبِيًا أَيْضَ اللَّوْنِ. وَيَفْقِسُ الْبَيْضُ عَنْ يَرْقَانَاتٍ دِيدَانِيَّةِ الشَّكْلِ تَتَطَوَّرُ بَعْدَ وَقْتٍ إِلَى خَادِرَاتٍ دَاخِلَ شَرْنَقٍ بَنِيَّةِ اللَّوْنِ ذَاتِ شَكْلِ بَرْمِيلِيٍّ. وَدَاخِلَ غِلَافِ الشَّرْنَقَةِ، تَتَحَوَّلُ الْخَادِرَةُ إِلَى الذَّبَابَةِ.

أَمَّا فِي الْحَشَرَاتِ النَّاقِصَةِ التَّحَوُّلِ، كَالْجَرَادِ وَالْحَشَرَةِ الْعُودِيَّةِ، فَتَفْقِسُ الْبَيْضُ عَنْ حَوَارٍ (أَوْ حَوْرِيَّاتٍ) يَنْسَلِخُ جِلْدُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ قَبْلَ أَنْ تُصْبِحَ حَشَرَاتٍ كَامِلَةً. وَحَوْرَاءُ الْحَشَرَةِ النَّاقِصَةِ التَّحَوُّلِ كَثِيرَةٌ الشَّبَهُ بِالْحَشَرَةِ الْبَالِغَةِ، بَاسْتِنَاءِ أَنَّهَا أَصْغَرُ حَجْمًا وَأَنَّهَا تُغَيِّرُ جِلْدَهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ. وَلِذَلِكَ لَا تَنْدَهَشُ إِذَا وَجَدْتَ جِلْدًا جَافًا مُنْسَلَخًا فِي فَقْصِ الْحَشَرَةِ الَّتِي تُرَبِّيها مِنْ هَذَا النَّوعِ.



الأساريع (يرقانات الفراش والعث)

لَعَلَّكَ فِي وَقْتٍ مَا صَادَفْتَ أُسْرُوعًا فَأَخَذْتَهُ إِلَى مَتْرِكَ وَوَضَعْتَهُ فِي وَعَاءٍ لِيُرَاقِبَهُ. وَمُرَاقِبَةُ تَطَوُّرِ الْأُسْرُوعِ أَمْرٌ يُثِيرُ الْأَهْتِمَامَ وَالْتِمَامَ، فَلِلْأَسَارِيعِ هِيَ يَرْقَانَاتُ الْفَرَّاشِ أَوْ الْعُثُ، وَهَذِهِ يُوجَدُ مِنْهَا مِائَاتُ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ.

وَحَيْرٌ مَكَانٍ لِلْأُسْرُوعِ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ عَلَى هَيْئَةِ قَفَصٍ يُمَكِّنُ حِفْظَ الطَّعَامِ فِيهِ نَضِيراً بِغَرَزِهِ فِي الْمَاءِ. كَمَا إِنْ قَارُورَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ عُلْبَةٌ بَسْكَوَيْتٍ مُغَطَّاةٌ بِلَوْحٍ مِنَ الزُّجَاجِ قَدْ نَفِىَ بِالْغَرَضِ. وَإِذَا اسْتَعْمَلْتَ عُلْبَةً بَسْكَوَيْتٍ فَأَخْرِقْ بِهَا ثُقُوبًا يَنْفُذُ مِنْهَا الْهَوَاءُ، وَأَحْكِمِ حَوْلَ أَطْرَافِ الزُّجَاجِ بِمُشْعَمٍ لاصِقٍ أَوْ شَرِيطَةٍ تَفَادِيًا لِلْحَوَادِثِ. وَأَفْضَلُ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ اسْتِخْدَامُ قَفَصٍ مُمَائِلٍ لِذَلِكَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ عَلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ وَهُوَ لَيْسَ عَسِيرَ الصَّنْعِ.

وَالْأُسْرُوعُ انْتِقَانِيٌّ فِي طَعَامِهِ، فَهُوَ لَا يَقْبَلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَلِذَلِكَ إِذَا صَادَفَكَ أُسْرُوعٌ، لَاحِظْ بِدِقَّةٍ نَوْعَ النَّبَاتِ الَّذِي يَعِيشُ عَلَيْهِ، فَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ النَّبَاتُ هُوَ طَعَامُهُ النَّبَاتِيُّ الرَّئِيسِيُّ، وَضَعْ لَهُ طَعَامًا طَازِجًا يَوْمًا بِيَوْمٍ.

وَتَدْفِنُ بَعْضُ الْأَسَارِيعِ نَفْسَهَا قَبْلَ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى خَادِرَةٍ، لِذَلِكَ زَوِّدِ الْقَفَصَ بِطَبَقَةٍ مِنَ التُّرَابِ الرُّطْبِ، وَكَذَلِكَ ضَعْ قِطْعَةً مِنَ الْخَشَبِ أَوْ مِنْ لِحَاءِ (قَشْرِ) الشَّجَرِ دَاخِلَ الْعُلْبَةِ، فَقَدْ يَكُونُ الْأُسْرُوعُ أَحَدَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالسِّيَاحِ أَوْ الْخَشَبِ، قَبْلَ تَحْوِيلِهَا.

رَاقِبْ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَغْيِرَاتٍ وَعِنْدَمَا تَفْقِسُ الْيَرْقَانَةُ (وَقَدْ يَسْتَعْرِقُ ذَلِكَ أُسْبُوعًا أَوْ أُسْبُوعَيْنِ، وَقَدْ لَا يَحْدُثُ حَتَّى الرَّبِيعِ التَّالِيِ)، انْظُرْ إِلَى الْحَشَرَةِ النَّاتِجَةِ وَاسْتَعِنْ بِكِتَابٍ مَرْجِعِيٍّ لِتَحْدِيدِ نَوْعِهَا، ثُمَّ أَتْرَكْهَا طَلِيقَةً. فَقَدْ تُؤْذِي أَجْنَحَتَهَا إِذَا مَا حَاوَلَتْ حَزْزَهَا وَأَتْرَكْهَا قُرْبَ الشَّجَرِ الَّذِي وَجَدْتَهَا عِنْدَهُ.

أُسْرُوعٌ (يَرْقَانَةُ)
الْفَرَّاشَةُ الْبَيْضَاءُ الْكَبِيرَةُ

دُودَةُ اللَّوْزِ (الْمَاشُوطُ)
هِيَ أُسْرُوعُ الْعِنَّةِ الْعَقْصِيَّةِ

قَفَصُ الْأَسَارِيعِ

ثُقُوبُ
الْتِهْوِيَّةِ

وَاجِهَةٌ زُجَاجِيَّةٌ
لِلصُّنْدُوقِ الْخَشَبِيِّ

مُرْتَبَانِ إِضَافِيٍّ لِلْفُرُوعِ الطَّازِجَةِ
لِتَسْتَقِلَّ إِلَيْهَا الْأَسَارِيعُ عِنْدَ
انْتِهَائِهَا مِنَ الْوَجْهِ السَّابِقَةِ

الْمَزِيدُ عَنِ الْفَرَّاشِ وَالْعَثِّ

تَضَعُ أُنثَى الْفَرَّاشِ وَالْعَثَّ بَيْضَهَا عَلَى النَّبَاتِ. وَيَفْقِسُ هَذَا الْبَيْضُ بِرَقَانَاتٍ أَوْ أَسَارِيعَ. وَتَقْضِي الْأَسَارِيعُ كُلَّ وَقْتِهَا فِي أَزْدَادِ الطَّعَامِ، وَلِذَلِكَ تَنْمُو بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. وَلَا يَنْمُو جِلْدُهَا بِنَفْسِ سُرْعَةِ الْجِسْمِ، وَلِذَلِكَ فَهِيَ تَتَسَلَّخُ مَرَارًا. وَعِنْدَمَا يَكْتُمِلُ نَمُو الْبِرْقَانَةِ تَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ تَتَحَوَّلُ فِيهِ إِلَى خَادِرَةٍ. وَكَمَا ذَكَرْنَا فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ، تَدْفِنُ كَثِيرٌ مِنَ بِرْقَانَاتِ الْعَثِّ نَفْسَهَا وَيَتَّخِذُ الْبَعْضُ مِنْهَا لِنَفْسِهِ غِطَاءً يَابِسًا مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ الْخَشَبِ. وَيَقُومُ الْبَعْضُ بِغَزْلِ شَرَانِقَ، بَيْنَمَا يَكْتُمِي الْبَعْضُ الْآخَرُ بِالتَّعَلُّقِ بِخُيُوطِ رَفِيعَةٍ عَلَى أَخْشَابِ السِّيَاحِ أَوْ سِوَاهَا. وَتَحْدُثُ دَاخِلَ الشَّرْنَقَةِ تَطَوُّرَاتٌ مُذهِلَةٌ؛ وَلَوْ أَنَّكَ أَمَعْنْتَ النَّظَرَ فِي خَادِرَةِ الْفَرَّاشَةِ الْكَبِيرَةِ الْبَيْضَاءِ لَرَأَيْتَ مَعَالِمَ الْأَجْنَحَةِ وَقَرْنِي الْأَسْتِشْعَارِ وَالْأَرْجُلَ مِنْ خِلَالِ الْجِلْدِ الْخَارِجِيِّ.

وَتَحْتَلِفُ الْفَرَّاشَةُ عَنِ الْعَثَّةِ. فَبِرْقَانَةُ الْعَثَّةِ عَادَةً أَغْرُبُ فِي أَشْكَالِهَا مِنْ بِرْقَانَةِ الْفَرَّاشَةِ. إِلَّا أَنَّ التَّبَايُنَ بَيْنَهُمَا أَوْضَحُ فِي الْكَائِنَاتِ الْكَامِلَةِ النُّمُو. فَجِسْمُ الْعَثَّةِ سَمِينٌ يُعْطِيهِ شَعْرٌ كَثِيفٌ وَقَرْنَا الْأَسْتِشْعَارِ فِيهَا رِيشِيَانِ، بَيْنَمَا الْفَرَّاشَةُ ذَاتُ جَسَدٍ أَكْثَرُ نُحُولًا وَقَرْنَا الْأَسْتِشْعَارِ فِيهَا عُقْدِيَا التَّرْكِبِ. وَعِنْدَمَا تَجَنُّحُ الْحَشْرَةُ لِلرَّاحَةِ، فَإِنَّ أَجْنَحَةَ الْعَثَّةِ تَنْبَسِطُ، بَيْنَمَا تُطَبِّقُ الْفَرَّاشَةُ أَجْنَحَتَهَا بِحَيْثُ تُكُونُ زَاوِيَةً قَائِمَةً مَعَ جِسْمِهَا. وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَثِّ لَا يَطِيرُ إِلَّا لَيْلًا، فَغَالِيًا مَا تَجِدُهَا حَوْلَ مَصَابِيحِ الشُّوَارِعِ فِي لَيَالِي الصَّيْفِ.

وَالْقَلِيلُ مِنَ الْفَرَّاشَاتِ وَالْعَثِّ الْبَالِغَةِ يَبْقَى حَيًّا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، مَعَ أَنَّ بَعْضَهَا ذُو سُبَاتٍ شَتَوِيٍّ فَعَالٍ. أَمَّا الْبِرْقَانَاتُ وَالْبَيُوضُ فَيَاْمَكَانِهَا أَنْ تَبْقَى هَاجِعَةً حَتَّى الرَّبِيعِ.

خَادِرَةٌ (عَدْرَاءُ)
الْفَرَّاشَةُ الْبَيْضَاءُ الْكَبِيرَةُ

فَرَّاشَةٌ فِي وَضْعِ
الْأَسْتِشْعَارِ

عَثَّةٌ فِي وَضْعِ
الْأَسْتِشْعَارِ

عَثَاتٌ تَحُومُ حَوْلَ مَصْبَاحِ الشَّارِعِ

أَبُو مِقْصٍ، وَالنَّمْلُ، وَقَمْلُ الْخَشَبِ

أَبُو مِقْصٍ وَالنَّمْلَةُ حَشْرَتَانِ، أَمَّا قَمْلَةُ الْخَشَبِ (حِجَارُ الْقَبَانِ) فَلَيْسَتْ حَشْرَةً. وَلِتَأْكُدْ مِنْ ذَلِكَ، أَحْصِ عَدَدَ الْأَرْجُلِ. وَهَذِهِ الْأَحْيَاءُ يَسْهُلُ الْعُثُورُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، كَمَا يُمَكِّنُ حِفْظُهَا فِي أَوْعِيَةٍ صَغِيرَةٍ.

وَتُفَضَّلُ قَمْلَةُ الْخَشَبِ الْحَيَاةَ فِي الظَّلَامِ، لِذَلِكَ أَبْحَثْ عَنْهَا تَحْتَ الْأَحْجَارِ أَوْ قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُهْتَرَةِ. وَبِمَكْنِكَ وَضَعُهَا فِي عُلْبَةٍ قَلِيلَةِ الْغُورِ وَتَغْطِئْهَا بِغِطَاءٍ مِنَ الْقُمَاشِ الرَّقِيقِ أَوْ الشَّبَكِ مُثَبَّتٍ بِرِبَاطٍ مَطَّاطِيٍّ. وَيُفَضَّلُ أَنْ تَكُونَ الْعُلْبَةُ مِنَ الْخَشَبِ، وَيَجِبُ وَضْعُ أَوْرَاقِ شَجَرِ رَطْبَةٍ وَحِجَارَةٍ بِهَا.

أَمَّا أَبُو مِقْصٍ (ثَاقِبُ الْأُذُنِ) فِيمَكْنُهُ الْعَيْشُ بَيْنَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ التُّرْبَةِ الْمَعْشُوشِيَّةِ مَوْضُوعَتَيْنِ وَجْهًا لَوَجْهِ فِي عُلْبَةٍ مُنَاسِبَةٍ؛ وَإِذَا وَجِدْتَ إِنْثًا ضَمِّنْ مَجْمُوعَتَكَ فَإِنَّهَا تَضَعُ بَيْضًا وَتَتَكَاثَرُ حَتَّى فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. وَلَا تَعْجَبْ إِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ تَطِيرُ، فَإِنَّ لَهَا أَجْنَحَةً تَخْتْفِي عَادَةً تَحْتَ أَغْوَادِهَا. وَمِمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ أَبَا مِقْصٍ يَعْنِي بِصِغَارِهِ بَعْدَ أَنْ يَقْفِسَ بَيْضَهُ. وَعِنْدَ دَرَسِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ لَاحِظِ الْكَلَابِتَيْنِ الْحَادَتَيْنِ فِي نِهَآيَةِ الْبَطْنِ.

وَيُمْكِنُ صُنْعُ قَرِيَةٍ لِلنَّمْلِ بِوَضْعِ لَوْحِي زُجَاجٍ فِي إِطَارِ خَشَبِيٍّ ضَيِّقٍ وَتَعْبِئَةِ الْفَرَاغِ بَيْنَهَا بِالْتُّرَابِ وَالرَّمْلِ. ثُمَّ يُفْتَحُ ثِقْبَانِ فِي رُكْنِي الْإِطَارِ لِإِدْخَالِ أَنْبُوتَيْنِ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ لِتَغْذِيَةِ النَّمْلِ بِكَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَرْبِيِّ أَوْ الْعَسَلِ.

وَتَحْتَاجُ النَّمْلُ إِلَى بَعْضِ الْبَرُوتَيْنِ الَّذِي تَجِدُهُ عَادَةً فِي صِغَارِ الْحَشْرَاتِ وَالْأَرْقَانَاتِ. زَوِّدْ مِنْمَلَّتِكَ بِعِظْمَةٍ وَسُرْعَانَ مَا تُجَرِّدُهَا النَّمْلُ مِمَّا عَلِقَ بِهَا مِنْ لَحْمٍ وَدُهْنٍ.



الْحَشَرَاتُ الْأَجْنَائِيَّةُ

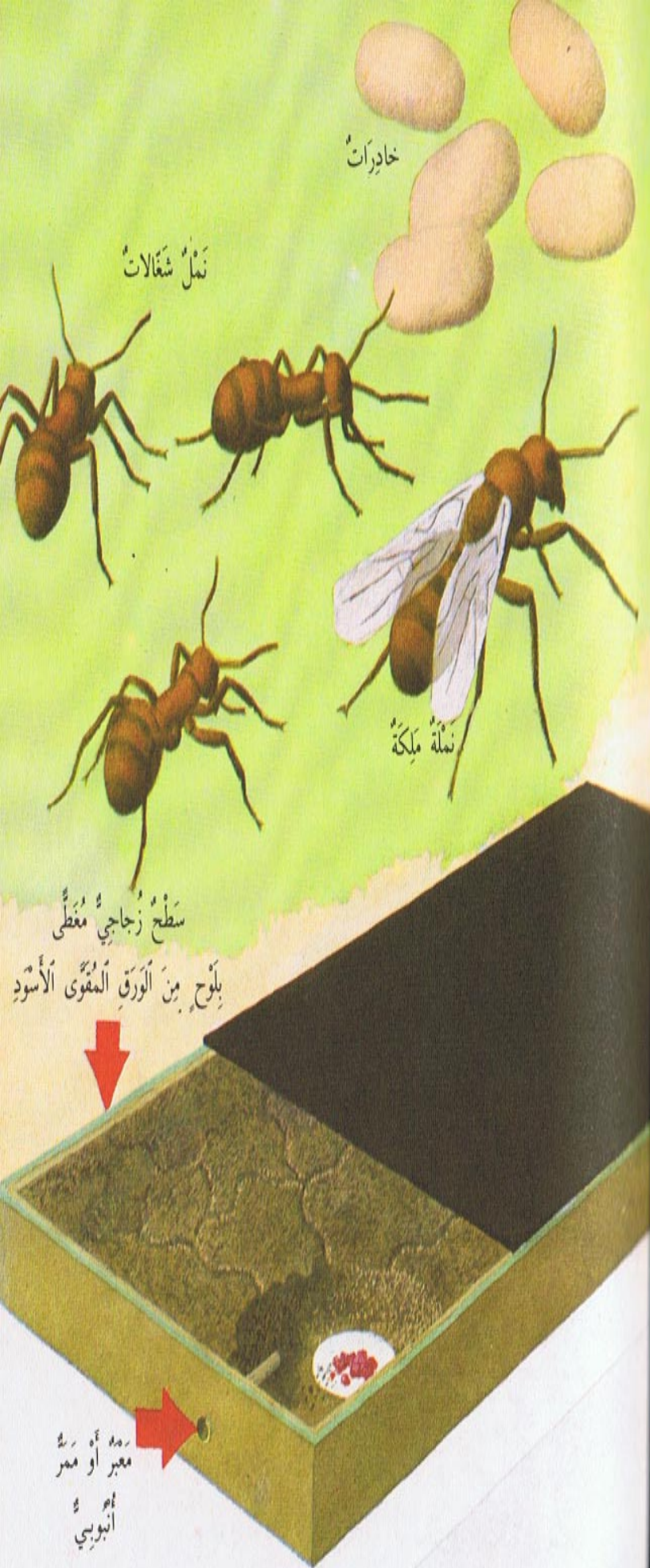
يُطْلَقُ هَذَا الْأَسْمُ عَلَى الزَّنَابِيرِ وَالنَّمْلِ وَالنَّحْلِ لِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ مُنَظَّمَةٍ. وَلِكُلِّ حَشْرَةٍ مِنْهَا عَمَلُهَا الْخَاصُّ تَقُومُ بِهِ دَاخِلَ الْجَمَاعَةِ.

وَمَلِكَةُ النَّمْلِ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنْ بَاقِي النَّمْلِ، وَهِيَ تَقْضِي حَيَاتَهَا كُلَّهَا فِي وَضْعِ الْبَيْضِ. وَتَقُومُ النَّمْلُ الْعَامِلَاتُ بِإِطْعَامِهَا وَالْعِنَايَةِ بِهَا، كَمَا تُعْنَى الشَّعَالَاتُ أَيْضًا بِالْبِرْقَانَاتِ. وَإِذَا مَا أُزْعِجَتْ قَرْيَةُ النَّمْلِ، تَرَى شَعَالَاتِ النَّمْلِ تُسَارِعُ إِلَى الْبِرْقَانَاتِ وَالْحَادِرَاتِ لِتَحْمِلَهَا إِلَى مَكَانٍ أَمِينٍ.

تَتَأَلَّفُ قَرْيَةُ النَّمْلِ فِي مُعْظَمِهَا مِنَ النَّمْلِ الْعَامِلَةِ أَيْ الشَّعَالَاتِ الَّتِي تَرَاهَا تَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ فِي طُرُقِ الْحَدِيقَةِ وَأَحْيَانًا فِي الْمَتَرَلِ. وَقَدْ يُصَادِفُكَ فِي الصَّيْفِ أحيانًا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّمْلِ الْمُجَنِّحَةِ. تِلْكَ هِيَ ذُكُورُ النَّمْلِ وَأَمِيرَاتُهُ تَطِيرُ لَتَبْدَأَ قَرْيَ جَدِيدَةً لِنَفْسِهَا.

وَلَا تَوَلَّفُ النَّمْلُ أَبَدًا قَرْيَةً حَقِيقَةً دُونَ مَلِكَةٍ. وَقَدْ يُسْعِدُكَ الْحِطُّ وَتَعَثُّرٌ عَلَى نَمْلَةٍ مَلِكَةٍ إِذَا حَفَرْتَ قَرْيَةَ نَمْلٍ وَبَحَثْتَ فِي ثَنَائِهَا. حِينَئِذٍ يُمَكِّنُكَ أَنَّ تَنْقُلَهَا إِلَى مَوْطِنٍ جَدِيدٍ. وَفِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ تَصْمِيمٌ يُمَكِّنُكَ إِقَامَتَهُ وَيُمْكِنُ اسْتِعْمَالَ الْفَجَوَاتِ الَّتِي فِي الْقُرْنِ لِوَضْعِ كِمَيَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمُرَبَّى أَوْ الْعَسَلِ وَالْعِظَامِ الصَّغِيرَةِ. وَإِذَا ثَقَبْتَ فَتْحَةً عَبُورٍ صَغِيرَةً كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الشَّكْلِ، وَوَضَعْتَ الْعُلْبَةَ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ عَلَى عَتَبَةِ شُبَّاكٍ، تَجِدُ أَنَّ النَّمْلَ الْعَامِلَةَ تَجِيءُ وَتَذْهَبُ كَمَا لَوْ كَانَ ذَلِكَ سَكْنَهَا الطَّبِيعِيَّ. أَمَّا الْمَلِكَةُ فَلَنْ تَغَادِرَ سَكْنَهَا إِذَا مَا هِيَ اسْتَقَرَّتْ فِيهِ.

وَتَعِيشُ النَّحْلُ حَيَاةً مُثَالَةً لِحَيَاةِ النَّمْلِ. وَيُمْكِنُكَ مَعْرِفَةُ الْكَثِيرِ عَنْهَا بِقِرَاءَةِ كِتَابِ «حَيَاةِ النَّحْلِ» فِي هَذِهِ السُّلْسِلَةِ.



قَرْيَةُ نَمْلٍ فِي صُنْدُوقٍ يَحْوِي مَلِكَةً
عَلَى عَتَبَةِ نَافِذَةٍ

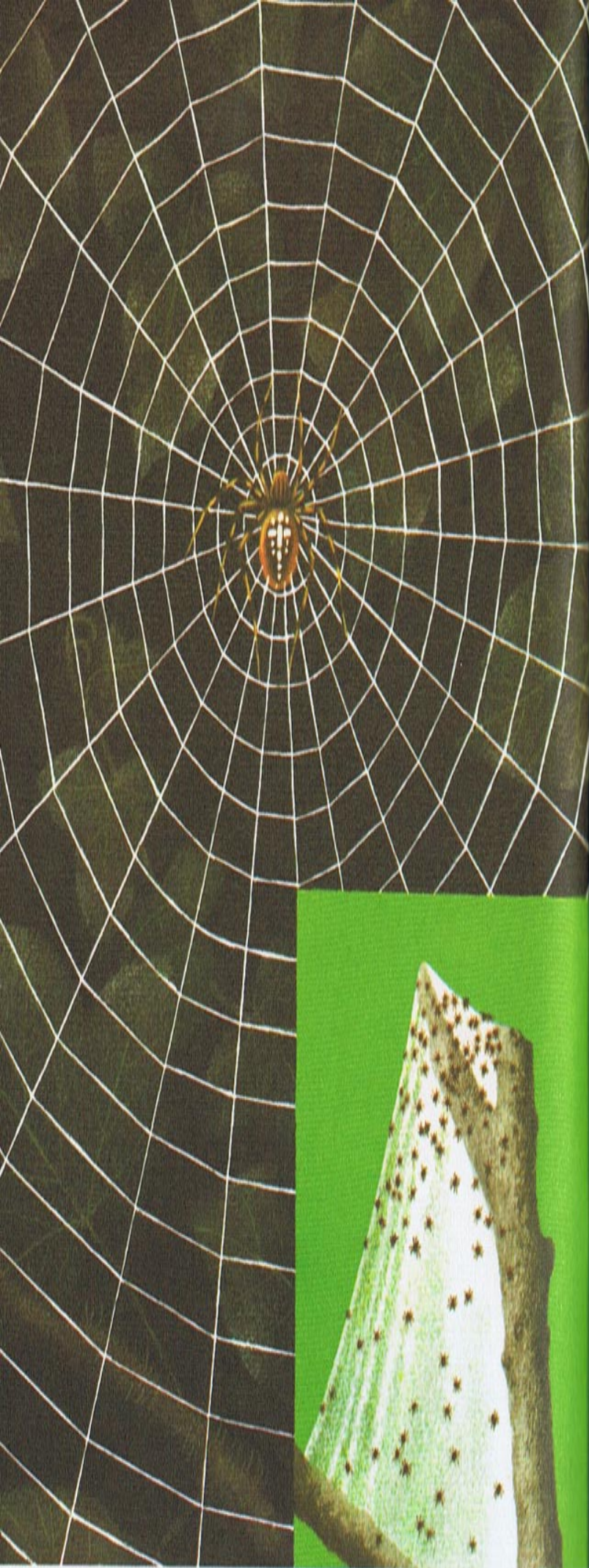
تُنَسَّبُ الْعَنْكَبُوتُ إِلَى طَائِفَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّاتِ. وَتُقَدَّرُ أَنْوَاعُهَا الْمُخْتَلِفَةُ فِي الْعَالَمِ بِحَوَالِ ٣٠,٠٠٠ نَوْعٍ، بَعْضُهَا سَامٌّ لِلْإِنْسَانِ.

وَالْعَنْكَبُوتُ بَطْنٌ كَبِيرَةٌ يَصِلُهَا بِالرَّأْسِ عُنُقٌ رَفِيعٌ قَصِيرٌ، وَالرَّأْسُ خَالٍ مِنَ الْمَجَسَّاتِ. وَالْعَنْكَبُوتُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ وَمِخْلَبَانِ كَلَابِيَّانِ. وَلِلْمُعْظَمِ الْعَنَاقِبِ أَرْبَعَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَعْيُنِ وَلِبَعْضِهَا زَوْجَانِ فَقَطْ.

وَتَنْسُجُ مُعْظَمُ الْعَنَاقِبِ بَيْوتًا شُعِيَّةً هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ شِرَاكٌ لِتَصِيدِ الْقُوتِ؛ فَتَمْدُ الْعَنْكَبُوتُ نَسِجَهَا حَيْثُ تَتَوَافَرُ فُرُصُ اقْتِنَاصِ الذُّبَابِ وَتَحْتَسِبُ. لَكِنَّهَا تَظْهَرُ فَوْقَ وَقُوعِ حَشَرَةٍ فِي الشَّرَكِ، فَتُسَلُّ حَرَكَتَهَا بِإِدَّةٍ سَامَةٍ. أحيانًا تَمْتَصُّ الْعَنْكَبُوتُ عَصَاةَ الْفَرَسَةِ لِتَوَّهَا، لَكِنَّهَا إِذَا كَانَتْ شَبَعِي تُحْنِطُ الْفَرَسَةَ وَتَحْتَزِنُهَا لِلْمُسْتَقْبَلِ. وَبَعْضُ الْعَنَاقِبِ - كَالْعَنْكَبُوتِ الذُّبِّ - تَجُولُ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ وَلَا تَنْسُجُ شِبَاكًا.

وَيَخْرُجُ النَّسِيجُ مِنْ مَغَارِلَ فِي أَسْفَلِ نَهَايَةِ الْبَطْنِ، وَهُوَ رَفِيعٌ جَدًّا وَمَتِينٌ. وَكَثِيرًا مَا تَتَدَلَّى الْعَنْكَبُوتُ مُعَلَّقَةً بِخَيْطٍ مِنْ نَسِجِهَا، ثُمَّ تَسْلُقُهُ طَائِفَةً مَا دُونَهَا بِوَاسِطَةِ الرَّجْلَيْنِ الْخَلْفِيَّيْنِ لِتَتَرَكَّهُ فِي نَهَايَةِ التَّسْلُقِ. وَتَصْنَعُ عَنْكَبُوتُ الْحَدِيقَةِ نَسِيجًا دَائِرِيًّا، أَمَّا عَنَاقِبُ الْحَشَائِشِ فَتَصْنَعُ نَسِيجَهَا عَلَى هَيْئَةِ قِمَعٍ بَيْنَمَا تَنْسُجُهُ أُخَرُ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثٍ.

وَيَعِيشُ بَعْضُ الْعَنَاقِبِ فِي الْمَاءِ. وَلَأنَّهَا تَنْتَفَسُ الْهَوَاءَ، فَهِيَ تَجْمَعُ فِقَاقِعَهُ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ الْمَاءِ، وَتَحْمِلُهَا بَيْنَ الشُّعِيرَاتِ الَّتِي تَغْطِي أَسْفَلَ الْبَطْنِ وَالْمَغَارِلِ. وَمِنْ ثَمَّ يَمْتَصُّ الْجِسْمُ هَذِهِ الْفِقَاقِعَ أَوْ تَحْتَزِنُهَا الْعَنْكَبَةُ فِي عَشُّهَا النَّاقُوسِيَّ تَحْتَ الْمَاءِ إِذَا كَانَتْ قَدْ بَنَتْ لَهَا وَاحِدًا (انْظُرْ صَفْحَةَ ٣٣).



الْمَزِيدُ عَنِ الْعَنَّاكِبِ

تُفَضَّلُ الْعَنَكِبُوتُ الْمَنْزِلِيَّةُ لِلتَّرْبِيَةِ وَلَوْ أَنَّهُ يُمَكِّنُ تَرْبِيَةَ أَيِّ نَوْعٍ آخَرَ. وَكَلَّا كَبُرَ الْقَفْصُ الَّذِي تُحْفَظُ فِيهِ، كَانَ ذَلِكَ أَفْضَلَ، لِأَنَّهُ يَهَيِّئُ لَهَا مَتَسَعًا لِنَسْجِ بَيْوتِهَا. وَيُمْكِنُ أَنْ تَقِي بِالْغَرَضِ عُلْبَةً ذَاتُ غِطَاءٍ زُجَاجِيٍّ، لَكِنْ مِنْ الضَّرُورِيِّ وَجُودِ ثَقَبٍ (بُسْدُ بَسْدَادَةٍ أَوْ بَقْطُنٍ) لِإِطْعَامِ الْعَنَكِبُوتِ، لِأَنَّكَ إِذَا وَالَيْتَ رَفْعَ الْغِطَاءِ، تُتَلَفُ النَّسِيجُ. وَفِي الصُّورَةِ تُشَاهِدُ قَفْصًا أَفْضَلَ، وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنْ غِطَاءٍ عِلْبَتِي صَفِيحٍ كَبِيرَتَيْنِ وَلَوْحٍ مَرْنٍ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ الشَّفَافِ وَشَرِيطٍ لاصِقٍ. وَفِي الْغِطَاءِ ثُقُوبٌ لِلتَّهْوِيَةِ وَثُقُبٌ لِلطَّعَامِ. وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَقِفَ عَلَى كَيْفِيَّةِ صُنْعِهِ بِدِرَاسَةِ الصُّورَةِ.

تُحِبُّ الْعَنَّاكِبُ الطَّعَامَ حَيًّا تَلْتَقِطُهُ مِنَ الشَّرَكِ. لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تُمَسِكَ لَهَا ذُبَابَاتٍ صَغِيرَةً وَتَضَعَهَا فِي إِهَائٍ صَغِيرٍ تُنْكِسُهُ فَوْقَ ثَقَبِ الطَّعَامِ فِي الْغِطَاءِ لِتَدْخُلَ الْقَفْصَ. أَنْتَرُ قَطَرَاتٍ قَلِيلَةً مِنَ الْمَاءِ عَبْرَ الثَّقَبِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ لِتَرْطُبَ الْقَفْصَ.

إِذَا عَثَرَتْ عَلَى شَرَنَقَةٍ فِيهَا بَيْضٌ أَوْ عَنَّاكِبٌ صَغِيرَةٌ، فَضَعُهَا فِي قَفْصِ الْعَنَّاكِبِ (لَيْسَ مَعَ الْعَنَّاكِبِ الْكَبِيرَةِ)، وَحِينَئِذٍ يُمَكِّنُكَ مُرَاقِبَتُهَا وَهِيَ تَتَقَلَّبُ صُعُودًا وَهَبُوطًا عَلَى خُيُوطِ نَسِيجِهَا.



عَنَكِبُوتُ الْجَدِيفَةِ
وَكُلَّابَتَاهَا



فُتْحَةٌ (بَسْدَادُ)
لِلطَّعَامِ وَالْمَاءِ

ثُقُوبُ التَّهْوِيَةِ

غِطَاءٌ مَعْدِنِيٌّ



لَوْحٌ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ
الشَّفَافِ الْمَرْنِ

قَاعِدَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ

الْخُرْطُونُ (دُودَةُ الْأَرْضِ)

هَلْ عَثَرْتَ يَوْمًا عَلَى دُودَةٍ وَأَنْتَ تَحْفِرُ ثُمَّ رَاقِبَتَهَا تَتَلَوَّى وَتَغُوصُ فِي التُّرَابِ؟

إِنَّ الْعُثُورَ عَلَى دِيدَانِ الْأَرْضِ سَهْلٌ إِذْ يُمَكِّنُكَ الْكَشْفُ عَنْهَا بِالْحَفْرِ فِي أَيِّ حَادِيَةٍ. وَتَحْتَاجُ لِحِفْظِهَا إِلَى صُنْدُوقٍ مَتِينٍ وَالْأَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَشَبِ، لِأَنَّ التُّرَابَ يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ رَطْبًا، وَهَذَا سُرْعَانَا مَا يُتْلَفُ صُنْدُوقُ الْأَبْلَكَاكِ أَوْ الْكَرْتُونِ. تَحْتَاجُ أَيْضًا إِلَى وَاحِدَةٍ أَمَامِيَةٍ مِنَ الزُّجَاجِ لِتَرَى مِنْ خِلَالِهَا جُحُورَ الدِّيدَانِ. وَلَا دَاعِي لَتَغْطِيَةَ الصُّنْدُوقِ فَالدِّيدَانُ لَنْ تُغَادِرَهُ.

إِمْلَأِ الصُّنْدُوقَ بِتُّرَابٍ عَادِيٍّ رَطْبٍ، وَسَمِّدْهَا هَذَا التُّرَابُ بِالطَّعَامِ أَيْضًا فَهِيَ تَعِيشُ عَلَى مُخْلَقَاتِ النَّبَاتِ الْمُتَحَلِّلَةِ فِي التُّرَابِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْدُّبَالِ. وَإِذَا أَرَدْتَ مُرَاقَبَةَ حَرَكَةِ الدِّيدَانِ، فَضَعْ طَبَقَةً مِنَ الرَّمْلِ فِي الْوَسْطِ، وَلاَحِظْ لَحْظَتَهَا بَعْدَ حِينٍ. ضَعْ بَعْضَ أَورَاقِ الشَّجَرِ الْجَافَةِ عَلَى السَّطْحِ وَتَسْجِدُ أَنَّ الدِّيدَانَ تَسْحَبُهَا لِتَسُدَّ بِهَا فُتُوحَاتِ جُحُورِهَا.

إِبْدَأْ بِوَضْعِ بَعْضِ الدِّيدَانِ عَلَى السَّطْحِ، وَلَا تَضَعْ الْكَثِيرَ مِنْهَا. ثُمَّ رَاقِبِهَا وَهِيَ تَخْتَفِي تَحْتَ التُّرَابِ. غَطِّ لَوْحَ الزُّجَاجِ الْأَمَامِيَّ بِبُرْقِ أَسْوَدٍ أَوْ قِطْعَةٍ قَاشٍ لِأَنَّ الدِّيدَانَ تَبْتَعِدُ تَلْقَائِيًّا عَنِ الضُّوءِ. أَتْرِكِ الصُّنْدُوقَ بِضْعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ ارْفَعْ الْقَاشَ وَرَاقِبِ بَعْضَ الدِّيدَانِ فِي جُحُورِهَا عَبْرَ الزُّجَاجِ.

احْفَظِ التُّرَابَ رَطْبًا، وَإِذَا كُنْتَ سَتَحْتَفِظُ بِالدِّيدَانِ بَعْضَ الْوَقْتِ، فَجَدِّدْ بَعْضًا مِنَ التُّرَابِ كُلَّ أُسْبُوعَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ. وَفِي الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ تُشَاهِدُ مَرْبِيٍّ لِلْخِرَاطِينِ جَيِّدَ النَّمَطِ يُمَكِّنُكَ إِعْدَادُهُ.

مَرْبِيٍّ دِيدَانٍ

يُعْطَى الْجَانِبَانِ الزُّجَاجِيَانِ بِبُرْقِ أَسْوَدٍ مُقَوًى أَوْ بِقَاشٍ قَانِمٍ لِكَيْ تَحْفِرَ الدِّيدَانُ بِمُحَادَاةِ الزُّجَاجِ

يُنْبَتُ الْجَانِبَانِ الزُّجَاجِيَانِ بِشَرِيطٍ لاصِقٍ

أَوْ رَاقٍ نَبَاتٍ مُتَعَفِّفَةٍ
أَوْ مُهْتَرِفَةٍ

طَبَقَةُ رَمْلٍ

تُّرَابٌ

الرَّأْسُ مُدْبَبٌ

دُودَةٌ فِي جُحْرِهَا

الْطَّرْفُ الْخَلْفِيُّ

مُفْلَطٌ

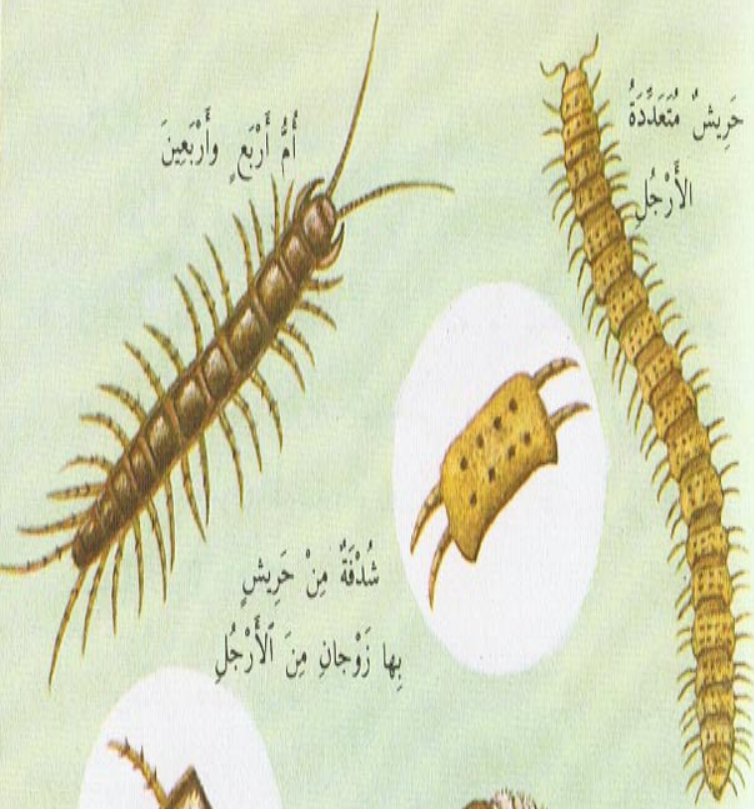
خُرْطُونُ (دُودَةُ أَرْضٍ) كَامِلَةٌ النُّمُو

تَعِيشُ الدُّبْدَانُ عَلَى الدُّبَالِ الْمَوْجُودِ فِي التُّرْبَةِ وَفِيهَا تَضَعُ بَيْضَهَا.
وَيَضَعُ رُوِيَّةُ شَرَاتِقِ الْبَيْضِ لَأَنَّهَا دَقِيقَةُ الْحَجْمِ مُسْتَدِيرَةٌ سَمَرَاءُ بِلَوْنِ
الْأَرْضِ. وَلَعَلَّ أَفْضَلَ مَكَانٍ لِلْبَحْثِ عَنْهَا هُوَ فِي كَوْمَةٍ مِنَ السَّهَادِ الطَّبِيعِيِّ
حَيْثُ كَثِيرًا مَا تُشَاهَدُ الدُّبْدَانُ الصَّغِيرَةُ الْفَاقِسَةُ حَدِيثًا.

تَتَحَرَّكُ الدُّودَةُ بِمَدِّ الْجُزْءِ الْأَمَامِيِّ مِنْ جِسْمِهَا. ثُمَّ تَجْرُ الْجُزْءَ الْخَلْفِيَّ.
وَإِذَا مَا قِسَتْ طُولَ دُودَةٍ فِي حَالَةٍ تَمَدُّدٍ تَجِدُهُ أَطْوَلَ بِمِقْدَارٍ غَيْرِ قَلِيلٍ مِنْ
طُولِهَا الْحَقِيقِيِّ. ضَعُ دُودَةً عَلَى قِطْعَةٍ وَرَقٍ وَأَنْصِتْ إِلَيْهَا وَهِيَ تَتَحَرَّكُ.
فَتَسْمَعُ صَوْتَ خَفِيفٍ خَافِتٍ يَصْدُرُ عَنْ زَوَائِدَ شَعْرِيَّةٍ مُزْدَوِجَةٍ فِي جَانِبِهَا
السُّفْلِيِّ.

احْفَرِي فِي الْحَدِيقَةِ فَقَدْ تَعَثَّرْتُ عَلَى لَافَقَارِيَّاتٍ أُخْرَى. كَشَرَاتِقِ الْعُثِّ الَّتِي
سَبَقَ ذِكْرُهَا، أَوْ بَرَقَانَاتِ الْخَنَافِسِ. أَوْ تَعَثَّرْتُ عَلَى دِيدَانٍ أُخْرَى مِثْلِ الْحَرِيشِ
وَأُمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَغَيْرِهَا.

إِنَّ عَدَدَ الْأَرْجُلِ فِي الدُّبْدَانِ يَخْتَلِفُ كَثِيرًا بِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا. سَتَلْحِظُ
أَنَّ جِسْمَ الدُّودَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْ قِطْعٍ أَوْ شُدْفٍ عَدِيدَةٍ تَنْتَهِي كُلُّ شُدْفَةٍ مِنْهَا بِزَوْجٍ
مِنَ الْأَرْجُلِ (كَمَا فِي أُمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ) أَوْ بِزَوْجَيْنِ كَمَا فِي الْحَرِيشِ الْأَكْثَرِ
أَرْجُلًا. وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ أُمَّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ لَاحِمَةٌ (آكِلَةٌ لُحُومٍ). أَمَّا
الْحَرِيشُ الْمُتَعَدَّدَةُ الْأَرْجُلِ فَهِيَ عَادَةً نَبَاتِيَّةٌ. وَإِذَا احْتَفَظْتَ بَعْضَ هَذِهِ
الدُّبْدَانِ لِتُرَاقِبَهَا، فَضَعْ لَهَا بَعْضًا مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْمُبَلَّلِ لِأَنَّهَا لَا تَعِيشُ
طَوِيلًا فِي الْهَوَاءِ الْجَفَاءِ.



شُدْفَةٌ مِنْ حَرِيشٍ
بِهَا زَوْجَانِ مِنَ الْأَرْجُلِ



شُدْفَةٌ مِنْ أُمِّ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ -
بِهَا زَوْجٌ مِنَ الْأَرْجُلِ

(دُودَةٌ بَيْضَاءُ)
بَرَقَانَةٌ خُنْفَسَاءُ
النَّبَاتِ



خَادِرَةُ الْعَمَّةِ
الصَّغِيرَةُ فِي التُّرْبَةِ

القواقع أو الحززون هو أيضاً من اللافقاريات كالديدان، وله صدقة (مخارة) لولبية يحتمي جسمه الرخو بداخلها عند الخطر. كما أن له زوجين من المجسات ينتهي العلويان منها بعينين. ولكي تعثر على قواقع، أبحث بين أحجار الجدران القديمة، أو تحت الحجارة الرطبة، أو على السطوح السفلية لأوراق الشجر.

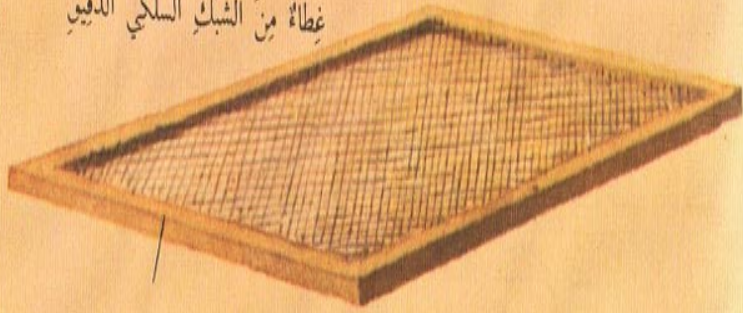
ويمكن حفظ القواقع في أي صندوق خشبي متسع، وينبغي تغطية الصندوق بلوح من الزجاج أو بإطار شبكي دقيق الثقوب.

ضع طبقة سميكة من التراب الرطب والحجارة في قاع الصندوق، ورتب بعض الحجارة بحيث يمكن للقواقع الرحف تحتها، واحفظ الصندوق في مكان ظليل بارد، خاصة إذا كان الغطاء من الزجاج.

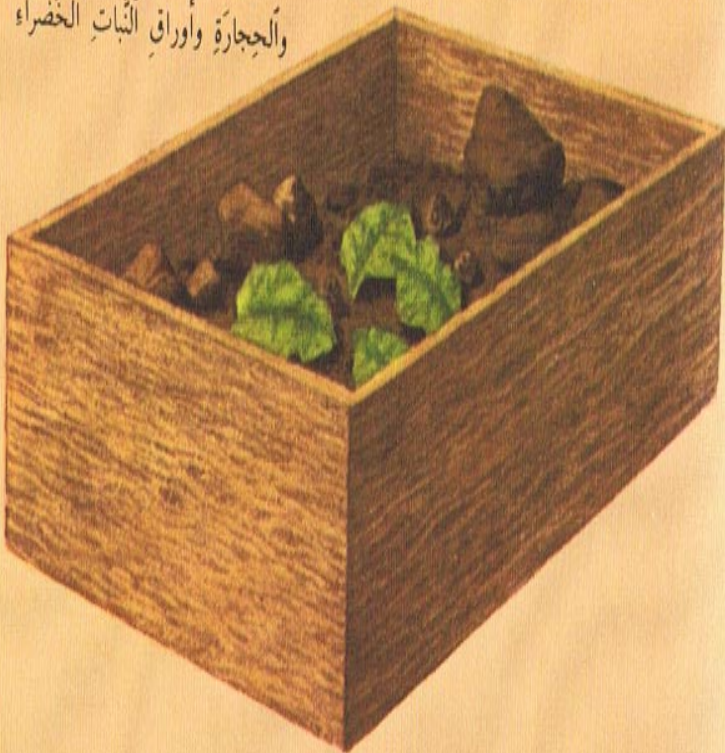
تأكل القواقع أي نوع من أنواع أوراق الشجر الخضراء. ولكن يجب استبدال ما يتبقى منها يومياً بأوراق جديدة. وتتناول القواقع طعامها غالباً في أثناء الليل، لذا يجب ترك الطعام في متناولها ليلاً.

ولتضمن حياة أطول للقواقع، أبق تربة الصندوق رطبة. وقدم لها الطعام بانتظام، وإذا ما كانت الظروف ملائمة، فسوف تبيض القواقع في الصيف. وهي تضع البيض في حفر في التربة الرطبة، في مجموعات تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٤٠ بيضة. وبعد أسابيع قليلة تفقس البيوض عن قواقع صغيرة جداً ماثلة تماماً للقواقع الكبيرة. وتفضي الصغار أوقاتها في الأكل وتنمو بسرعة.

غطاء من الشبك السلكي الدقيق



صندوق خشبي مجهز بالتراب والحجارة وأوراق النبات الخضراء



الْمَزِيدُ عَنِ الْقَوَاقِعِ

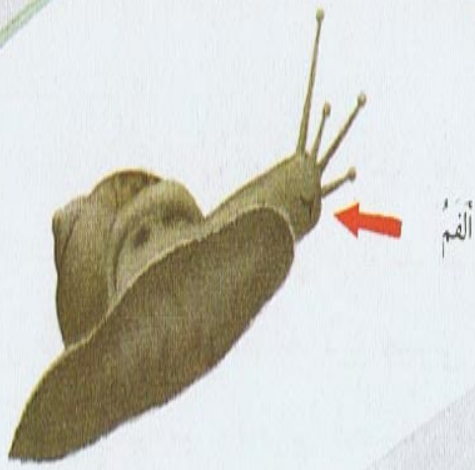
إِذَا امْتَنَعَ أَحَدُ الْقَوَاقِعِ عَنِ الْخُرُوجِ مِنْ مَحَارَتِهِ ، فَأَعْمَرَهُ بِسُرْعَةٍ فِي مَاءٍ دَافِيٍّ فَيَبْدَأُ بِالظُّهُورِ تَدْرِيجِيًّا . لَاحِظْ جِسْمَهُ الرَّخْوَ ، ثُمَّ رَاقِبْ ثَقْبَ التَّنَفُّسِ حَيْثُ يَتَّصِلُ الْجِسْمُ بِالْمَحَارَةِ اللَّوَلِيَّةِ . أَمَّا الْعَيْنَانِ فَيَبْدُوَانِ كَنَقْطَتَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ فِي نِهَآيَةِ الْمَجَسِّنِ الطَّوِيلَيْنِ . الْمِسُّ مَجَسًّا بَرَقِي ، وَشَاهِدْ كَيْفَ يَنْكَمِشُ بِسُرْعَةٍ لِلْوَقَايَةِ .

وَيَضَعُ رُؤْيَةً فَمِ الْقَوَاقِعِ ، إِلَّا إِذَا وَضَعَتْهُ فَوْقَ لَوْحٍ زُجَاجٍ وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ مِنْ أَسْفَلٍ . كَذَلِكَ يُمْكِنُ سَمَاعُ الْقَوَاقِعِ وَهِيَ تَأْكُلُ لِأَنَّهَا تَكْحَتُ وَرَقِ الشَّجَرِ بِالسَّيْتِهَا الْخَشِنَةِ كَالْمِبْرَدِ . وَيَتَأَلَّفُ لِسَانُ الْقَوَاقِعِ مِنْ صُفُوفٍ مِنَ الْأَسْنَانِ الصَّغِيرَةِ جِدًّا - وَيَنْمُو اللَّسَانُ بِاسْتِمْرَارٍ لِيَعْوِضَ التَّآكُلَ النَّاتِجَ عَنِ الْأَكْلِ الْمُسْتَمَرِّ .

وَيُمْكِنُ مُرَاقَبَةُ الْقَوَاقِعِ وَهِيَ تَسِيرُ فَوْقَ الزُّجَاجِ ، فَتَرَى كَيْفَ تَتَاجَرُ عَصَلَاتُهَا عَلَى طُولِ الْجِسْمِ . وَهِيَ تَسِيرُ مُنْسَابَةً فَوْقَ طَبَقَةٍ مُخَاطِيَةٍ ، وَهَذَا مَا يُسَبِّبُ «آثَارَ الْقَوَاقِعِ» الْفِضِيَّةَ الَّتِي تَرُكُهَا حَيْثُمَا تَسِيرُ .

وَتَسْكُنُ الْقَوَاقِعُ فِي الشَّتَاءِ ، أَيْ إِنَّهَا تَقْبَعُ هَاجِعَةً طَوَالَ مُدَّةِ الْبَرْدِ الَّتِي فِيهَا يَنْدُرُ الطَّعَامُ . فَهِيَ تَبْحَثُ لِنَفْسِهَا عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ تَتَرَوَّى فِيهِ دَاخِلَ مَحَارَاتِهَا حَتَّى الرَّبِيعِ . وَيَسُدُّ الْقَوَاقِعُ فَتْحَةَ الْمَحَارَةِ بِإِفْرَازِ لَزَجٍ يَبْرُكُهُ لِيَجِفَّ .

هُنَالِكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْقَوَاقِعِ أَشْهُرُهَا قَوَاقِعُ الْحَدِيقَةِ الْبَنِيِّ الْكَبِيرِ الْحَجَمِ . وَمِنْ الْقَوَاقِعِ أَنْوَاعٌ تَعِيشُ فِي مِيَاهِ الْبِرَكِ وَالْبَحَارِ .



مَنْظَرُ الْقَوَاقِعِ مِنْ تَحْتِ
لَوْحِ الزُّجَاجِ



قَوَاقِعُ هَاجِعَةٌ أَوْ مُسْكِنَةٌ



فَتَشُ عَنِ الْقَوَاقِعِ عَلَى السُّطُوحِ
السُّفْلَى لِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ

مِنَ السَّهْلِ تَرْبِيَةُ قَوَاقِعِ الْبَرَكِ، وَلَوْ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ إِعْدَادُ مَرْبِيٍّ لِمِثْلِ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَرَكِ. وَلَعَلَّ مِنَ الْأَنْسَبِ إِعْدَادُ هَذَا الْمَرْبِيِّ الْمَائِيِّ مِنْ حَوْضٍ كَبِيرٍ يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالَهُ أَيْضاً لِتَرْبِيَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ. وَالْأَحْوَاضُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ اللَّدَائِنِ (الْبِلَاسْتِيكِ) أَرْخَصُ ثَمَنًا مِنَ الْأَحْوَاضِ الزُّجَاجِيَّةِ. وَالْحَجْمُ الْأَكْبَرُ أَفْضَلُ.

بَعْدَ حَصُولِكَ عَلَى الْحَوْضِ، ضَعُهُ فِي الْمَكَانِ الْمَعْدُلُ لَهُ فَارِغًا (لَأَنَّ الْمَاءَ ثَقِيلُ الْوِزْنِ وَيَصْعَبُ تَحْرِيكُ الْحَوْضِ مَمْلُوءًا). احْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْحَوْضُ مُعَرَّضًا لِضَوْءِ كَافٍ لِنُموِّ الْأَعْشَابِ، وَافْرِشْ أَرْضَهُ بِالرَّمْلِ وَعَدَدٍ مِنَ الْحِجَارَةِ النُّظِيفَةِ، وَضَعْ أَحْجَارًا كَبِيرَةً الْحَجْمِ نَوْعًا فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ حَتَّى يُمَكِّنَكَ زِرَاعَةُ بَعْضِ الْحَشَائِشِ حَوْلَهَا.

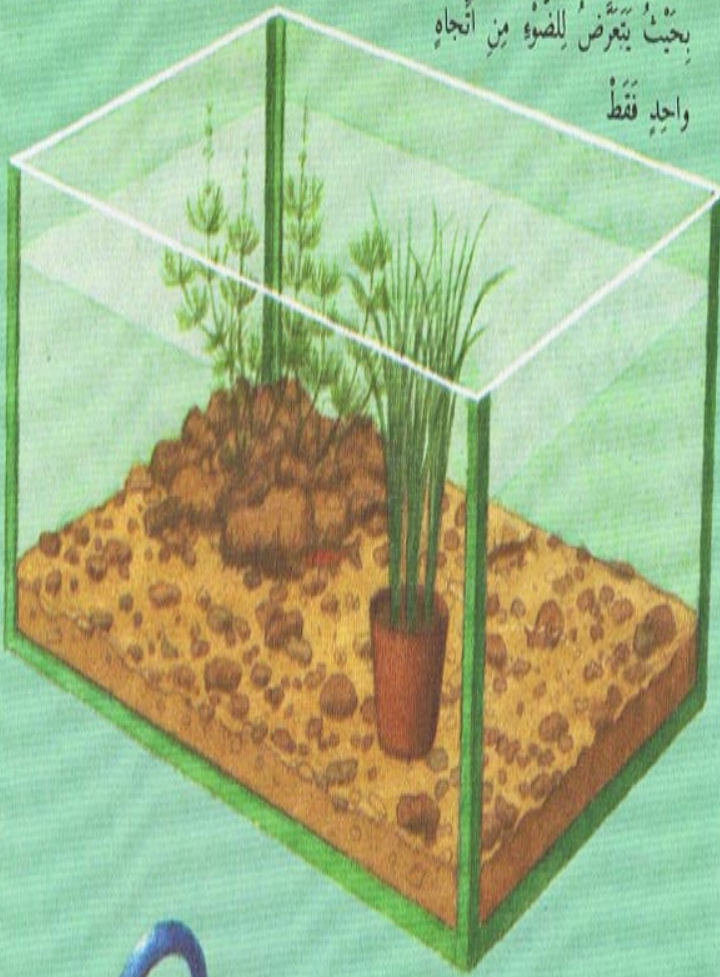
إِنَّ وُجُودَ الْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ ضَرُورِيٌّ جِدًّا، فَهِيَ تَمُدُّ الْمَرْبِيَّ بِالْأَكْسِجِينِ كَمَا إِنَّهَا تَصْلُحُ طَعَامًا لِبَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ. وَإِذَا مَا أَهْتَدَيْتَ إِلَى بَرَكَةٍ مُعْشُوشِيَّةٍ، فَابْحَثْ فِيهَا عَنِ الْقَوَاقِعِ وَحَيَوَانَاتٍ أُخْرَى لِلْمَرْبِيِّ كَالْبَرَاغِيثِ الْمَائِيَّةِ وَالْقُرَيْدِسِ مَثَلًا.

إِزْرَعْ الْأَعْشَابَ الْمَائِيَّةَ فِي التُّرْبَةِ، فِي الرُّكْنِ الَّذِي وَضَعْتَ فِيهِ الْحِجَارَةَ الْكَبِيرَةَ وَغَطَّهَا بِحِجَارَةٍ أَصْغَرَ. وَإِذَا كَانَ الْحَوْضُ كَبِيرًا، فَضَعْ أَصْبَصًا مِنَ السَّمَارِ أَوْ النَّعْنَاعِ الْبُسْتَانِيِّ فِي رُكْنٍ آخَرَ مِنْهُ.

إِمْلَأِ الْحَوْضَ بِالْمَاءِ، وَصُبَّ الْمَاءَ فَوْقَ لَوْحٍ مِنَ الْوَرَقِ السَّمِيكِ مَنَعًا مِنْ إِحْدَاثِ اضْطِرَابٍ فِي طَبَقَةِ الرَّمْلِ، ثُمَّ أَتْرِكِ الْحَوْضَ بِضَعَةِ أَيَّامٍ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ الْحَيَوَانَاتَ فِيهِ.

مَرْبِيُّ الْأَحْبَاءِ الْمَائِيَّةِ
(مَسَاهَةٌ)

يَجِبُ وَضْعُ الْحَوْضِ فِي مَكَانٍ
يَحْتَبُ بِتَعَرُّضٍ لِلضَّوئيةِ مِنْ أَتَاجِهِ
وَاحِدٍ فَقَطْ



عِنْدَ مَلْءِ الْحَوْضِ صُبَّ
الْمَاءَ عَلَى صَفْحَةٍ مِنَ
الْوَرَقِ الْمُنَوَّى

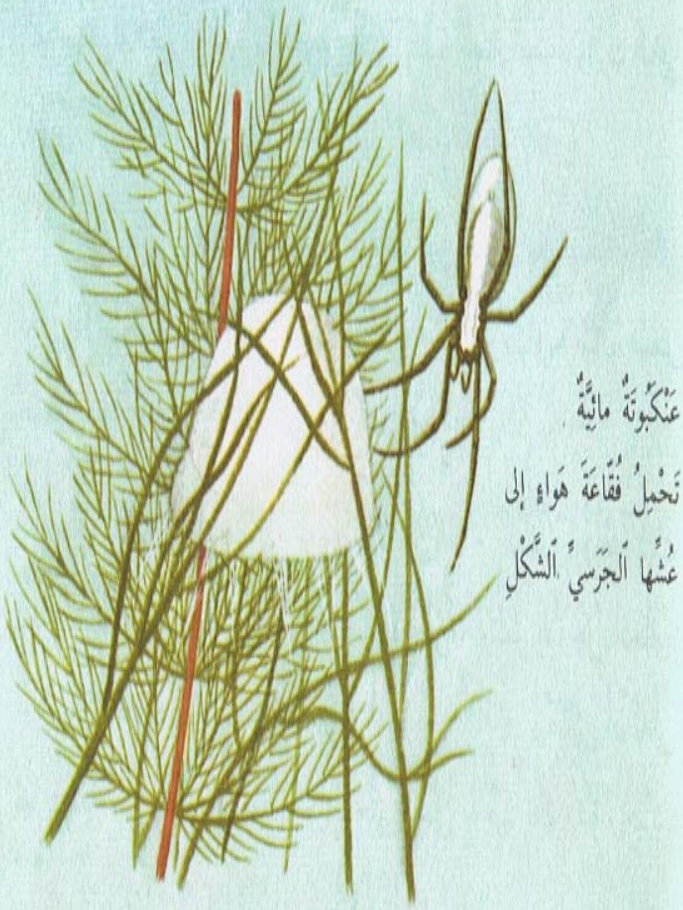
هُنَاكَ نَوْعَانِ مَشْهُورَانِ مِنَ الْقَوَاقِعِ الْمَائِيَّةِ تَسْهُلُ تَرْبِيَّتُهَا فِي الْمَرْبَى الْمَائِيٍّ شَرْطُ الْأَثَرِ عَدَدُهَا لِأَنَّهَا تَتَغَذَّى عَلَى النَّبَاتَاتِ فِيهِ . وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ كَافِيَةٌ فَلَا حَاجَةَ لِتَفْرِغِ الْحَوْضَ لِتَنْظِيفِهِ بَلْ يَكْفِي أَنْ تُضَيِّفَ لَهُ مَاءً .

وَفِي أَثْنَاءِ تَصِيدِكَ الْقَوَاقِعِ فِي الْبَرَكِ ، قَدْ تَعَثَّرَ عَلَى أَهْلِكَ وَضَفَادِعَ وَكَثِيرٍ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ وَضْعُهَا فِي الْمَرْبَى الْمَائِيٍّ (الْمَمَاهَةِ) .

مِنَ الْأَحْيَاءِ الْغَرِيبَةِ فِي الْبَرَكِ ، يَرْقَانَةُ ذُبَابَةُ الْكَادِسِ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ طَعْمًا لِصَيْدِ السَّمَكِ ، فَهِيَ تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا غِلَافًا أُنْبُويًّا مِنْ قِطْعِ الْغُصْنَاتِ أَوْ الْحَصَى الصَّغِيرَةِ تَأْوِي إِلَيْهِ بِحَيْثُ لَا يَظْهَرُ مِنْهَا إِلَّا الرَّأْسُ وَالْأَرْجُلُ . وَيُمْكِنُ تَصِيدُهَا وَهِيَ تَرْحُفُ فِي قَاعِ الْبَرَكِ وَالْجُدَاوِلِ الْقَلِيلَةِ الْغُورِ .

وَعَلَى سَطْحِ الْبَرَكَةِ ، قَدْ تَجِدُ حَشَرَاتٍ طَوِيلَةَ الْقَوَائِمِ كَالْقَمَصِ وَبِقِ الْمَاءِ الشَّعْرِيِّ الْأَجْنَحَةِ وَهَذِهِ تَطْفُو عَلَى السَّطْحِ لِتَتَرَوَّدَ بِالْهَوَاءِ ثُمَّ تَعُوضُ عَائِدَةً لِتَسْتَقِرَّ عَلَى فَرْعِ عُشْبَةٍ مَائِيَّةٍ . وَعَادَةً لَا تَبْعُدُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ عَنْ مَوْضِعِهَا الطَّبِيعِيِّ . وَقَدْ تَكُونُ مَحْظُوظًا فَتَعَثَّرَ عَلَى أَحَدِ الْعَاكِبِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا . وَيُمْكِنُ تَرْبِيَّتُهَا بِسُهُولَةٍ فِي مَرْبَى مَائِيٍّ غَنِيٍّ بِالْأَعْشَابِ ، وَهِيَ تَتَغَذَّى بِدَعَامِصِ (شَرَاغِفِ) الضَّفَادِعِ وَصِغَارِ الْقُرْدِسِ .

وَإِذَا دَقَّقْتَ النَّظَرَ فِي قَارُورَةٍ مَلِيئَةٍ بِمَاءِ الْبَرَكِ ، فَقَدْ تَرَى مَخْلُوقَاتٍ صَغِيرَةً جَدًّا تَمْرُقُ فِيهِ - وَغَالِبًا مَا تَكُونُ مِنْ بَرَاغِيثِ الْمَاءِ . حَاوِلْ أَنْ تَفْحَصَهَا تَحْتَ الْعَدَسَةِ الْمَكْبَرَةِ أَوِ الْمَيْكْرُوسْكُوبِ . إِنَّ الْمَيْكْرُوسْكُوبَ سَيُتِيحُ لَكَ رُؤْيَا عِدَّةً أَشْيَاءَ أُخْرَى كَالْهَيْدْرَا وَبَرَقَانَاتِ الْبَعُوضِ . وَالَّذِي يُتَابِعُ دِرَاسَةَ الْأَحْيَاءِ فِي الْبَرَكِ سَيَجِدُ فِيهَا دَائِمًا مَا يَسْتَرْعِي أَهْتَامَهُ وَيُثِيرُ حَمَاسَتَهُ لِمَزِيدٍ مِنَ الدَّرْسِ .



عَنْكَبُوتَةٌ مَائِيَّةٌ
تَحْمِلُ فُقَاعَةً هَوَاءً إِلَى
عُشْبِهَا الْجَرَسِيِّ الشَّكْلِ



بَعُوضَةٌ مِنْ نَوْعِ أَكْبَرِ تَغَادِيرُ
شَرَفَتِهَا

بَعُوضَةٌ (بَرَعَشَةٌ)
تَخْرُجُ مِنْ طُورِ الْخَادِرَةِ

الضفادع ودعائصها

تضع الضفادع بيوضها في كتل هلامية سرعان ما تتفك منها الدعائيص.
وإذا ساعدك الحظ وعثرت على بيض الضفادع ، الذي يوجد عادة في
المياه القليلة الغور ، فخذ منه حوالي اثنتي عشرة بيضة فقط ، وأترك الباقي
يفقس على طبيعته . فالبيوض القليلة التي تأخذها ، تكفي للتربية .

وأفضل مربى لحفظ دعائيص الضفادع هو المين على الصفحة ٣١ .
لكن إذا لم يتسر ذلك ، فاكثف بتربية ثلاثة أو أربعة منها في مرطبان صغير
تضعه بعيداً عن وهج الشمس .

عندما تتفك الدعائيص ، تتغذى أولاً من هلام البيض . وبعد ذلك
تتغذى بأعشاب البركة حتى مرحلة نمو الأرجل ، وتنمو الأرجل الخلفية
أولاً . وفي هذه الحجة تحتاج الصغار إلى تغيير نوع الغذاء . ويمكن أن تذللي
لها بقطعة لحم صغيرة مربوطة بخيط حتى يتسنى سحبها بعد مدة وجيزة .
وعندما تنمو أرجل الضفادع الأمامية تبدأ المحاولات لترك الماء ،
وينبغي تزويدها بحجر كبير أو بطوف مناسب .

وإذا كان هناك مربى لتربية الأحياء في المدرسة (كالمين في الصورة) ،
فيمكنك الاحتفاظ بالضفادع فيه . غط القاع بطبقة تراب معشوشبة وجهر
المربى بوعاء ماء غائر . تتغذى الضفادع النائمة النمو بالديدان أو البرقانات أو
الحشرات ، وقد ترفض الطعام في الأسر .

إذا تعذر عليك الاحتفاظ بالضفادع الصغيرة ، أو إذا هي رفضت
الطعام فراقها يوماً أو يومين ثم أعدّها إلى بركة ماء نقيّة أو إلى جدول ماء .



مرطبان صغير يصلح
لتربية اثنين أو ثلاثة من
الدعائيص



بحنّاج الدعوص النامي (الذي يبدو مكبراً
في الصورة) إلى مغادرة الماء في هذه المرحلة



مرتبى للضفادع
والعلاج

وعاء غائر مليء
بالماء

تهوية

الضفادع، والعلاجيم، وسامدل الماء

الضفادع، والعلاجيم، وسامدل الماء كلها حيوانات برمائية أي إنها تعيش جزءاً من حياتها في الماء وجزءاً على اليابسة. وتبدأ كلها كيفية تنفس فرخاً وهذا يتطور متحولاً إلى كائن تام النمو.

ويمكن تربية هذه الحيوانات في المربي المذكور في الصفحة السابقة ولو أن العلجوم (ضفدع الطين) قد لا يقترب من الماء مطلقاً. فهو يفضل الاختفاء تحت الحجارة أو في ركن رطب داخل أصيص خزفي مبطوح. أما سمدل الماء (جمع سمندل) فلا تدخل الماء عادة إلا بعد اكتمال نموها ومقدريتها على التكاثر. وتحتاج حينئذ إلى طاس مائي واسع.

ويمكن التمييز دائماً بين الضفدع والعلجوم، فهما يختلفان من عدة نواح، فالضفدع ينفذ العلجوم يمشي، والعلجوم ذو جلد جاف خشن بينما جلد الضفدع رطب أملس. ويعيش الضفدع بقرب الماء، يقضي فصل الشتاء في طين الخنادق الرخو، أما العلجوم فلا يلجأ إلى البرك إلا لوضع البيض.

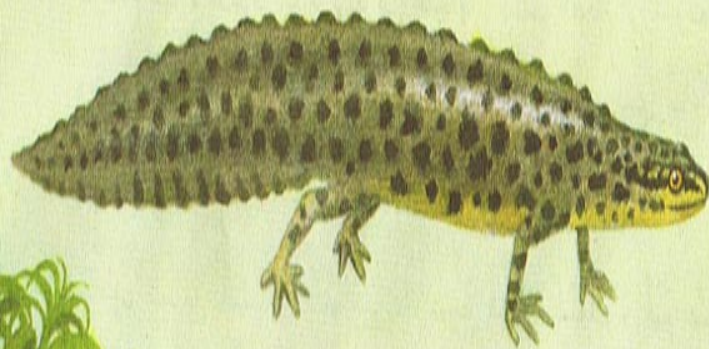
وهذه الحيوانات الثلاثة تعتدي بنفس النوع من الطعام. وإذا كنت من أولئك الذين لا يتفرزون، فستدهش لمظهر الضفدع يأكل دودة. وطعام الضفدع العادي هو الذباب، ويمسك الضفدع الذبابة بلسانه المفصلي اللزج، الذي يطلقه بسرعة لالتقاط حشرات قد تبعد عنه عدة سنتيمترات.

ودعائم الضفادع والعلاجيم متشابهة، أما صغار السمدل فهي رقيقة، ونصف شفافة، لها خيشوم ريشي الشكل وأرجل تجرّها وراءها. وحذار من جمع الدعائم من أي نوع مع سمندل بالغ، فهو لا يلبث أن يلتهمها.

العلجوم الشائع



ضفدع



سمندل الماء الأملس ويبيضه ودعائمه

الْبَلَمُ وَأَبُو شَوْكَةٍ (مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ)

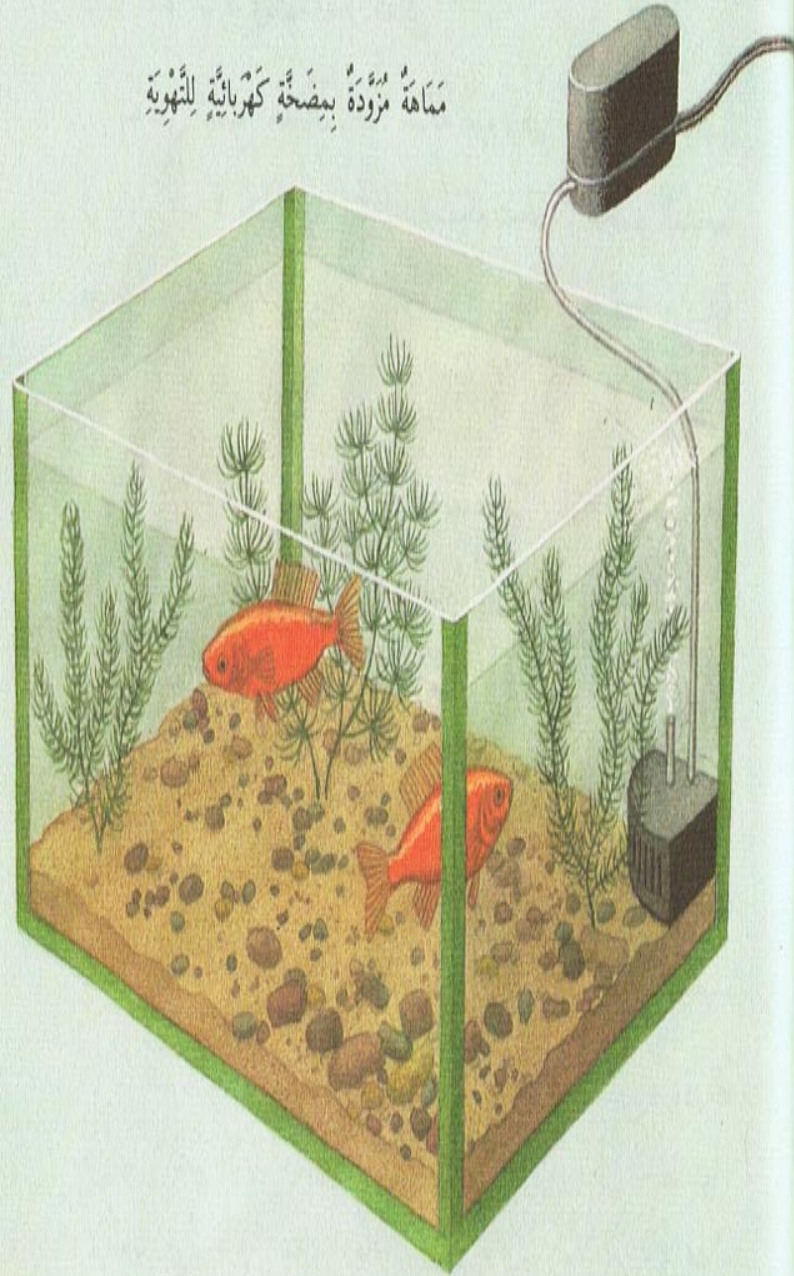
إِذَا وَفَّقْتَ بِالْعُثُورِ عَلَى بَضْعِ سَمَكَاتٍ مِنْ نَوْعِ الْبَلَمِ أَوْ مِنْ نَوْعِ أَبِي شَوْكَةٍ فَأَفْضَلُ مَكَانٍ لِتَرْبِيَتِهَا هُوَ مِمَاهَةٌ (مَرْبَى مَائِيٌّ) فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ. لَكِنْ لَا نَجْمَعُ بَيْنَ النَّوعَيْنِ لِأَنَّ نَوْعَ أَبِي شَوْكَةٍ يُهَاجِمُ كُلَّ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْآخَرَى.

وَقَدْ تَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي إِقَامَةِ الْمِمَاهَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ. وَرُبَّمَا عَاوَنَكَ وَالِدُكَ أَوْ مُعَلِّمُكَ فِي ذَلِكَ. اسْتَخْدِمْ لَوْحًا كَبِيرًا مِنْ الْبُولِيثِينِ الْجَدِيدِ أَوْ حَوْضًا زُجَاجِيًّا أَوْ مِغْسَلَةً قَدِيمَةً لِهَذَا الْغَرَضِ. وَيُمْكِنُ أَيْضًا تَرْبِيَةُ أَحْيَاءٍ أُخْرَى فِي الْمَرْبَى الْمَائِيِّ هَذَا كَبَرَاغِيثِ الْبَحْرِ وَبَرَقَانَاتِ الْكَادِسِ وَالْقَوَاقِعِ وَالْخَنَافِسِ الْمَائِيَّةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَعْشَابِ الضَّرُورِيَّةِ لِحَيَاةِ الْبَرَكِ.

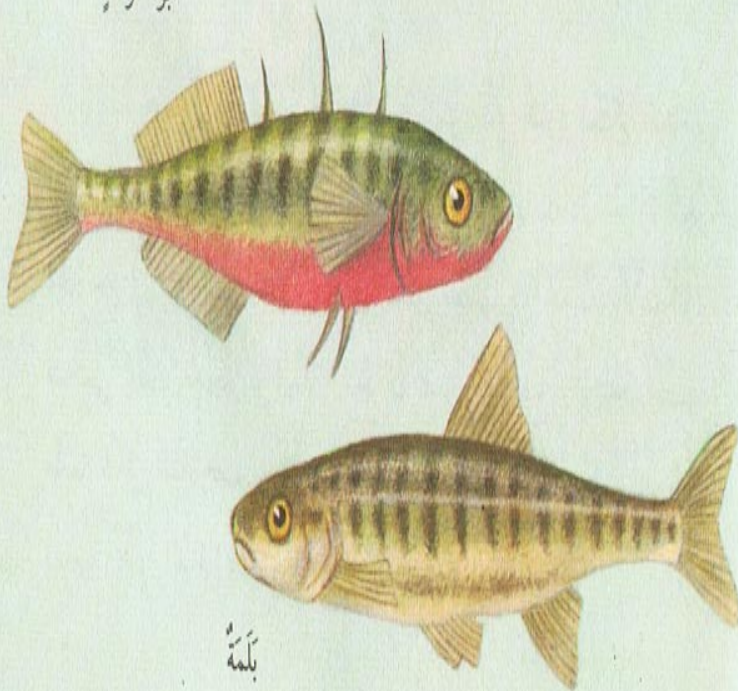
وَإِذَا لَمْ تَتِمَّكَزْ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الْبَلَمِ أَوْ أَبِي شَوْكَةٍ، وَأَرَدْتَ دِرَاسَةَ حَيَاةِ الْأَسْمَاكِ، يُمَكِّنُكَ شِرَاءُ بَعْضِ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ وَتَرْبِيَتِهَا فِي حَوْضِ مَاءٍ صَغِيرٍ. وَأَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ الذَّهَبِيَّةُ تَعِيشُ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ إِذَا أُعْثِيَتْ بِهَا جِدًّا. وَكَثِيرًا مَا يُقَدَّمُ الْهَوَاءُ لِلْأَسْمَاكِ طَعَامًا يَزِيدُ عَنْ حَاجَتِهَا، فَيَتَلَفُ الطَّعَامُ الزَّائِدُ وَيَتَعَفَّنُ وَيُفْسِدُ الْمَاءَ وَتَمُوتُ الْأَسْمَاكِ. إِنَّ رَشَّةً مِنْ طَعَامِ السَّمَكِ الَّذِي يُبَاعُ فِي حَانُوتِ أَسْمَاكِ الزَّيْنَةِ تَكْفِي سَمَكَيْنِ صَغِيرَيْنِ مُدَّةَ يَوْمَيْنِ.

إِنَّ الطَّاسَ التَّقْلِيدِيَّ الْمُسْتَدِيرَ لَا يَصْلَحُ لِتَرْبِيَةِ السَّمَكِ، فَهُوَ صَغِيرٌ وَفُتْحَتُهُ لَا تَسْمَحُ بِنَهْوِيَّةِ سَطْحِ الْمَاءِ بِالْقَدْرِ الْكَافِي. وَتَذَكَّرْ أَنَّ الْمِمَاهَةَ الْجَيِّدَةَ تَحْتَاجُ إِلَى الْكَثِيرِ مِنْ أَعْشَابِ الْمَاءِ الْخَضِرَاءِ.

مِمَاهَةٌ مُزَوَّدَةٌ بِمِصْحَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ لِلنَّهْوِيَّةِ



أَبُو شَوْكَةٍ



بَلَمَةٌ

ذَاتُ الدَّمِ البَارِدِ وَذَاتُ الدَّمِ الدَّافِي

إِنَّهُ لَمِنَ الْمُتَعَجِّبِ حَقًّا أَنْ تُرَاقِبَ سَمَكَةٌ تَعُومُ ، فَهِيَ تَسَابُ بِخِفَّةٍ وَهَدْوٍ فِي الْمَاءِ وَكَأَنَّهَا لَا تَبْدُلُ جَهْدًا . تَتَحَرَّكُ السَّمَكَةُ بِتَمَعُّجَاتِ الْجِسْمِ الْمُنَاسِقَةِ مَعَ حَرَكَةِ الذَّلِيلِ وَالزَّرْعَانِفِ ، وَهَذِهِ تُسَاعِدُهَا فِي تَوْجِيهِ سِيرِهَا يَمِينًا أَوْ يَسَارًا ، صُعُودًا أَوْ هُبُوطًا .

تَأْخُذُ السَّمَكَةُ الْمَاءَ بِفِيهَا طُولَ الْوَقْتِ وَتَطْرُدُهُ عِبْرَ الشَّقُوقِ الْخَيْشُومِيَّةِ عَلَى جَانِبِي الرَّأْسِ ، وَهَذَا يُكْسِيهَا دَفْعًا إِضَافِيًّا إِلَى الْأَمَامِ ، كَمَا يُنْشِئُ لِشَبَكَةِ الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ فِي الْخَيَاشِيمِ تَعَرُّضًا أَفْضَلَ لِأَكْسِجِينِ الْهَوَاءِ الذَّائِبِ فِي الْمَاءِ . وَنَذْكُرُ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةَ تَتَنَفَّسُ الْأَكْسِجِينِ مِنَ الْهَوَاءِ مُبَاشَرَةً .

وَالسَّمَكُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَارِدَةِ الدَّمِ ، أَيِ الَّتِي دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا تَسَاوِي مَعَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْبَيْئَةِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ أَيْضًا الزُّوَاحِفُ وَالْبَرْمَائِيَّاتُ .

أَمَّا اللَّبُونَاتُ (الثَّدْيِيَّاتُ) وَالطُّيُورُ فَمِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الدَّافِي ، وَدَرَجَةُ حَرَارَتِهَا لَا تَتَغَيَّرُ إِلَّا بِدَرَجَةِ طَفِيفَةٍ مَهَا كَانَتْ حَرَارَةُ الْجَوِّ الَّذِي يُحِيطُ بِهَا . وَالْإِنْسَانُ مِنْ هَذِهِ الْفِئَةِ ، وَتَبْلُغُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ ٣٧ مِئْوَةَ (سِتِّينَ جَرَادًا) .

وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ الدَّمِ الْبَارِدِ تَسْتَكِنُ شِتَاءً ، لِأَنَّهَا تَكُونُ عُرْضَةً لِلتَّجَمُّدِ ، إِذَا هَبَطَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا لِتُعَادِلَ حَرَارَةَ الْجَوِّ الْخَارِجِيِّ فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ . وَهِيَ تَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ التَّجَمُّدِ بِالْإِسْتِكْنَانِ فَتُخْتَبِئُ تَحْتَ أَحْجَارٍ أَوْ أَوْرَاقِ شَجَرٍ كَمَا تَفْعَلُ الضَّفَادِعُ ، أَوْ تَدْفِنُ نَفْسَهَا مِثْلَمَا تَفْعَلُ السَّلَاحِفُ . وَالْقَوَاقِعُ تَسْتَكِنُ أَيْضًا ، وَكَذَلِكَ بَعْضُ اللَّبُونَاتِ ذَوَاتِ الدَّمِ الدَّافِي ، كَفِيرَانِ الْحَقْلِ وَالْقَنَافِذِ .

حَرَكَةُ السَّمَكَةِ فِي اثْنَاءِ

انْسِيَابِهَا



تَأْخُذُ السَّمَكَةُ الْمَاءَ
بِفِيهَا (فَمِهَا) طُولَ
الْوَقْتِ



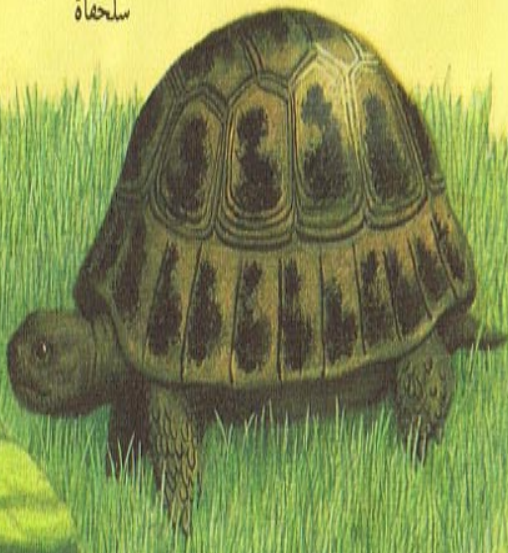
يُطْرَدُ الْمَاءُ عِبْرَ
الشَّقُوقِ الْخَيْشُومِيَّةِ
مَارًا فَوْقَ شَبَكَةِ
الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ فِيهَا
غِطَاءُ الْخَيَاشِيمِ

السُّلَحْفَاءُ وَنَعَابِينُ الْعُشْبِ

تَسْمَى السُّلَحْفَاءُ وَأَفَاعِي الْعُشْبِ إِلَى فَصِيلَةِ الزُّوَاحِفِ - وَيُمْكِنُ تَرْبِيَةُ هَذَيْنِ النُّوعَيْنِ دُونَ كَثِيرٍ عَنَاءٍ.

وَنُفَضِّلُ السُّلَحْفَاءَ الْبَقَاءَ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ، لِذَا يُمَكِّنُ حِفْظُهَا فِي قَفْصٍ وَاسِعٍ مَكْشُوفٍ تَصْنَعُ جَوَانِبُهُ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ مِنَ الشَّبَكِ السُّلْكِيِّ الْمُوَطَّرِ - وَلَا دَاعِيَ لَأَنْ يَكُونَ مُرْتَفِعًا جَدًّا، فَالسُّلَحْفَاءُ لَا تَسْتَطِيعُ التَّسَلُّقَ. لَكِنْ غَطُّ لَهَا فِي إِحْدَى زَوَايَا الْقَفْصِ رُكْنًا تَأْوِي إِلَيْهِ. وَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ طَارِحٍ يَوْمِيًّا مِنَ الطَّرَخَشِقُونَ أَوْ الْخَسِّ أَوْ الْكُرْبِ أَوْ الطَّاطِمِ (الْبَنَادُورَى) أَوْ التُّفَاحِ، كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ. ضَعِ الْمَاءَ فِي وَعَاءٍ غَائِرٍ فِي أَرْضِ الْقَفْصِ حَتَّى يُمَكِّنَ السُّلَحْفَاءُ أَنْ تَغْمُرَ رَأْسَهَا فِيهِ. وَفِي أَوَاخِرِ الصَّيْفِ، يَجِبُ عَدَمُ تَرْكِهَا لَيْلًا فِي الْعَرَاءِ. وَعِنْدَ ظُهُورِ أَيْ مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا إِلَى الْإِسْتِكْنَانِ ضَعُهَا فِي صُنْدُوقٍ مُغَطَّى وَمُبْطَّنٍ بِالْجَرَانْدِ، وَأَمْلَأْهُ بِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْجَافَةِ، ثُمَّ أَتْرِكِ الصُّنْدُوقَ فِي مَكَانٍ جافٍ وَبارِدٍ نَوْعًا طَوَّلَ فَصْلِ الشَّتَاءِ.

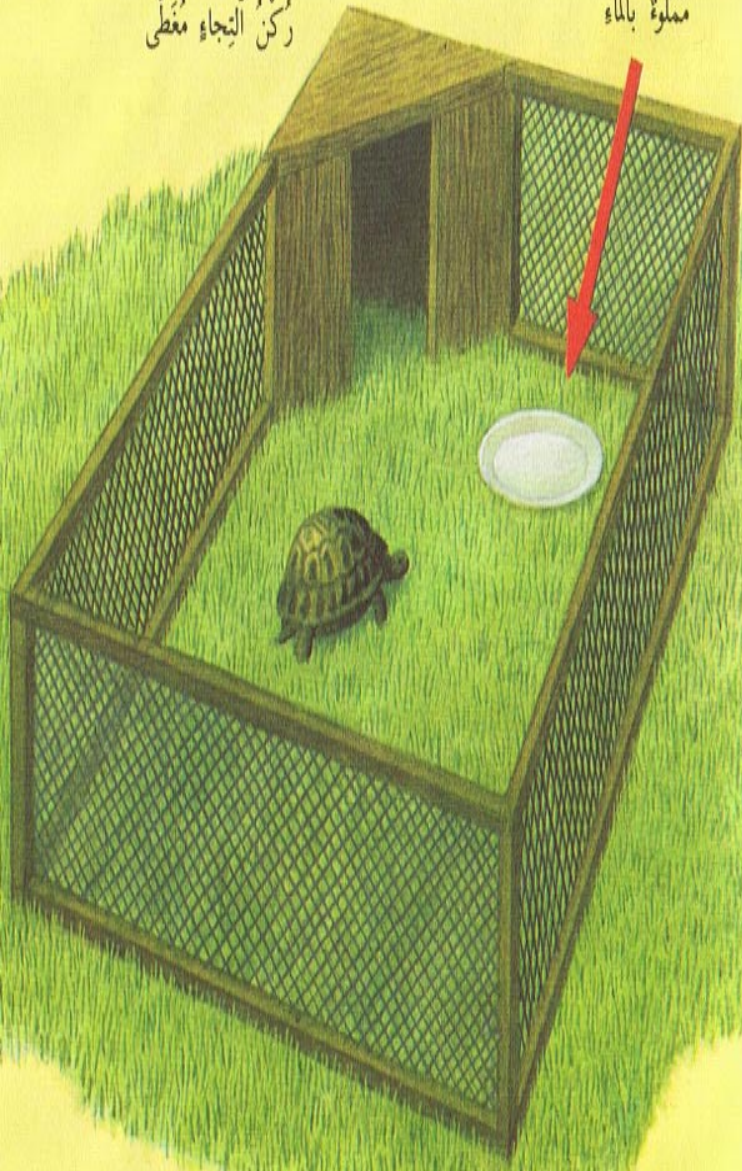
أَمَّا أَفْعَى الْعُشْبِ (وهي غَيْرُ سَامَةٍ)، فَيُمْكِنُ تَرْبِيَتُهَا فِي حَوْضِ سَمَكٍ قَدِيمٍ ذِي غِطَاءٍ مِنَ الشَّبَكِ السُّلْكِيِّ الضَّيْقِ الثَّقُوبِ. بَطْنُ قَاعِ الصُّنْدُوقِ بِالتُّرَابِ وَالْحِجَارَةِ، وَضَعِ بِهِ فَرْعَ شَجَرَةٍ لِلتَّسَلُّقِ وَوِعَاءً مِنَ الْمَاءِ. ضَعِ حَجَرًا ثَقِيلًا عَلَى الْغِطَاءِ وَالْأَهْرَبِ الْحَيَّةِ وَلَا يَغْرَنَكَ مَظْهَرُهَا الضَّعِيفُ. أَطْعِمْهَا دِيدَانًا صَغِيرَةً أَوْ حَلَازِينَ عَارِيَةً (بَرَّاقًا) أَوْ يَرَقَانَاتِ الذُّبَابِ أَوْ الذُّبَابَ الْكَبِيرَ نَفْسُهُ. وَقَدْ لَا يَكُونُ مِنَ السَّهْلِ الْأَحْتِفَاطُ بِهَذِهِ الْأَفْعَى لِأَنَّهَا تَظَلُّ خَائِفَةٌ وَقَدْ تَرْتَفِضُ الطَّعَامَ لِبَضْعَةِ أَيَّامٍ، وَلِذَلِكَ يَحْسَنُ رَدُّهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي أُخِذَتْ مِنْهُ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ.



صَحْنٌ

مَمْلُوءٌ بِالْمَاءِ

رُكْنٌ لِلنَّجَاءِ مُغَطَّى



قَفْصٌ مَكْشُوفٌ مِنَ الْوَلَحِ الْخَشَبِ

أَوْ مِنَ الشَّبَكِ السُّلْكِيِّ

يَحْشَى مُعْظَمُ النَّاسِ لِمَسِّ الْأَفْعَى وَيَطْنُونَ مَلَمَسَهَا بَارِدًا لَرَجًا. وَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ جَافَّةٌ تَمَامًا، وَحَرَارَتُهَا كَحَرَارَةِ الْجَوْ حَوْلَهَا. وَهِيَ ذَاتُ قُوَّةٍ عَصَلِيَّةٍ شَدِيدَةٍ، فَيُمْكِنُهَا أَنْ تَلْتَفَّ حَوْلَ سَاعِدِكَ أَوْ تَمْتَدَّ مُسْتَوِيَةً كَالْقَضِيبِ. وَأَفْعَى الْحَشِيشِ مَأْمُونَةٌ الْجَانِبِ، وَيُمْكِنُ تَمْيِيزُهَا عَنِ الصَّلِّ (الْأَفْعَى السَّامَةِ) بِلَطَخَتَيْنِ صَفْرَاوَيْنِ خَلْفَ رَأْسِهَا وَبِعَلَامَةٍ (٨) الْمَوْجُودَةِ فَوْقَ رَأْسِ الصَّلِّ السَّامِ. وَلَا تُحَاوَلْ أَبَدًا أَسْرَ الْأَفْعَايِ السَّامَةِ.

يَحْتَفِظُ الصَّلُّ بِالسَّمِّ فِي كَيْسَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ بِنَائِيْنِ مُجَوَّفَيْنِ. وَيَصِلُ السَّمُّ إِلَى الْفَرَسَةِ بِالْعَضِّ. وَتَتَحَرَّكُ الْأَفْعَى بِعَضَلَاتِهَا الْقَوِيَّةِ الَّتِي تَلْفُهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ، وَبِمَقْدُورِهَا السَّيْرَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ.

وَبَعْضُ الْعُطَايَا تُشَبِّهُ الْأَفْعَى فِي مَظْهَرِهَا، وَلَكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ نَوْعِ السَّحَالِي. وَكَثِيرًا مَا تُشَاهَدُ عَلَى الصُّخُورِ تَتَعَمُّ بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ.

وَإِذَا عَثَرَتْ عَلَى إِحْدَى هَذِهِ السَّحَالِي فَاحْتَفِظْ بِهَا لَأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ فَقَطْ ثُمَّ رُدِّهَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَجَدْتَهَا فِيهِ. وَمِنْ الطَّرِيفِ أَنَّ هَذَا الْحَيَوَانَ إِذَا فَرَعَ يُولِّي هَارِبًا تَارِكًا طَرَفَ ذَنَبِهِ يَتَلَوَّى لِإِلْهَاءِ الْحَضَمِ. وَمَعَ الْوَقْتِ يَنْبُتُ لِلذَّنْبِ طَرَفٌ جَدِيدٌ.

وَنَضَعُ كُلَّ الزَّوَاحِفِ بَيْضًا مُسْتَدِيرًا جِلْدِيَّ الْغِطَاءِ، يَفْقِسُ عَنْ أَحْيَاءِ شَبِيهِهِ بِالزَّوَاحِفِ الْأُمِّ.



عُطَابَةٌ (سَفَابَةٌ)

أَفْعَى الْعُشْبِ

(لَهَا لَطَخَتَانِ صَفْرَاوَانِ خَلْفَ الرَّأْسِ)



رَأْسُ الصَّلِّ السَّامِ

(لَا حِطَّ عِلَامَةٌ «٨» فَوْقَ الرَّأْسِ)



الْفَيْرَانُ لَبوناتٌ (نَدِيَّاتٌ) صَغِيرَةٌ يُمكنُ حِفْظُهَا بِتَكَالِيفٍ زَهِيدَةٍ. وَيُمكنُ وَضْعُ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ مِنْهَا فِي قَفَصٍ، وَمِنْ الطَّرِيفِ مُرَاقَبَتُهَا. وَيُوجَدُ مِنْهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ أَلْوَانُ وَالْأَشْكَالُ. وَتَعِيشُ الْأُنثَى فِي الْقَفَصِ بِسَلَامٍ، أَمَّا الذَّكَرَانِ فَإِنَّهُمَا يَتَشَاجَرَانِ غَالِبًا. وَإِذَا احْتَفَظْتَ بِزَوْجَيْنِ (ذَكَرٍ وَأُنْثَى) فَيَمَكِّنُكَ مَلاحِظَةُ صِغارِهِمَا تَنَمُّو، وَقَدْ تَلَدُ الْفَأْرَةُ ثَانِيَةَ صِغارٍ فِي الْبَطْنِ الْوَاحِدِ، كُلُّ بَضْعَةٍ أَسَابِيعَ.

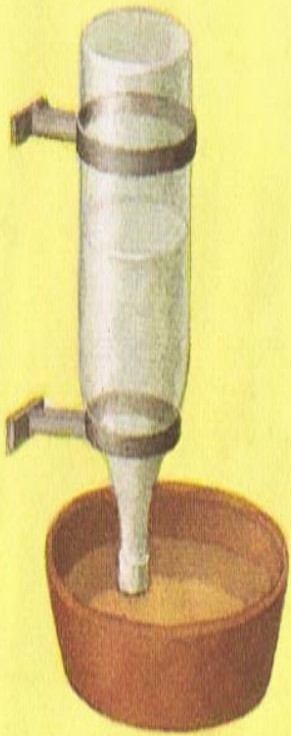
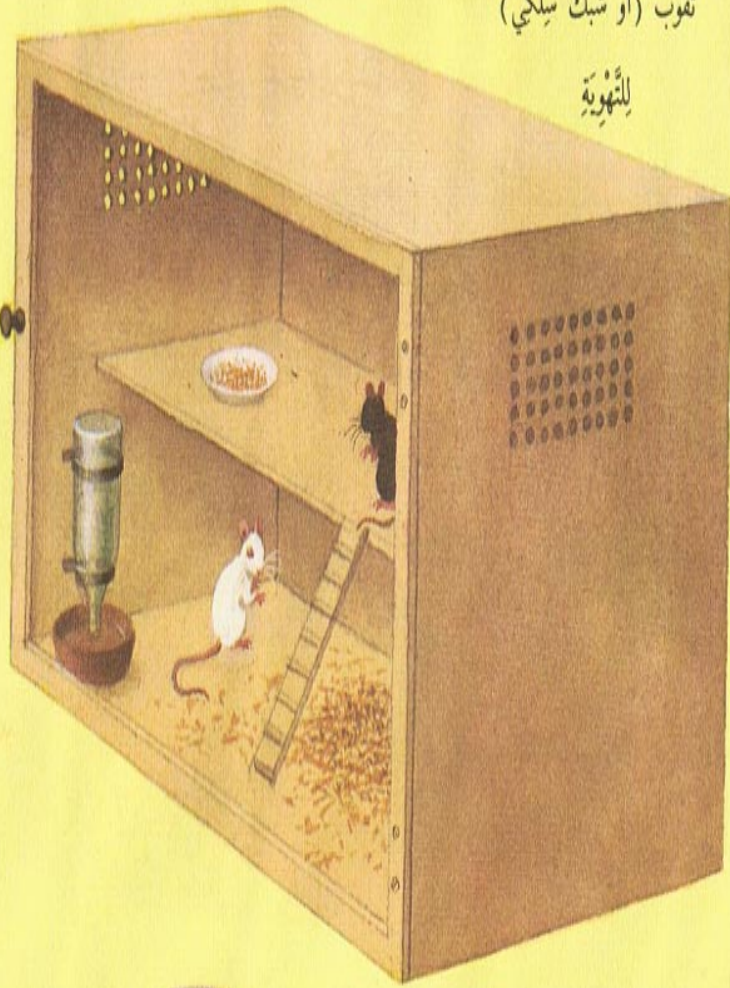
إِذَا كُنْتَ مِنْ هَوَاةِ النِّجَارَةِ، فَيَمَكِّنُكَ عَمَلُ قَفَصِ بِنَفْسِكَ، أَوْ تَسْتَعِينُ بِشَخْصٍ أَكْبَرَ لِمُسَاعَدَتِكَ. وَيُسْتَحْسَنُ صُنْعُ الْقَفَصِ مِنَ الْخَشَبِ وَأَنْ يَكُونَ لَهُ بَابٌ زُجَاجِيٌّ يَاطَارُ مِنْ خَشَبٍ، وَتُنْقَبُ بِهِ فَتَحَاتٌ لِلتَّهْوِيَةِ عَلَى الْجَانِبَيْنِ. وَلِمُنْتَعَةِ الْمَرَاقَبَةِ، يُمكنُ إِضَافَةُ رَفٍّ يَصْعَدُ لَهُ بِسَلَمٍ أَوْ بِسَطْحٍ مَائِلٍ. وَيجِبُ تَخْصِيصُ رُكْنٍ تَبْنِي فِيهِ الْفَأْرَةُ عَشًّا. وَإِذَا غَطِيتَ أَرْضَ الْقَفَصِ بِبُشَارَةِ الْخَشَبِ أَوْ الْقَشِّ النَّاعِمِ وَوَاطَبْتَ عَلَى الْأَعْتِنَاءِ بِنِظَافَتِهِ، فَلَنْ تَتَبَعَثَ مِنْهُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ. أَمَّا الْعَشُّ فَسَيَبْنِيهِ الْفَأْرَةُ مِنَ الْقَشِّ أَوْ الْقَمَاشِ أَوْ أَيِّ مَادَّةٍ تَتَوَفَّرُ لَهَا.

تَحْتَاجُ الْفَيْرَانُ فِي الْقَفَصِ إِلَى الْمَاءِ وَالْغِذَاءِ. وَيُمْكِنُ عَمَلُ مَوْرِدِ مَاءٍ دَائِمٍ لَهَا بِالطَّرِيقَةِ الْمَيَسَّةِ فِي الصُّورَةِ. وَهِيَ تَتَغَذَّى عَلَى الْبُذُورِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّرْبِيبِ وَالْخُبْزِ، إلخ...

وَيُمْكِنُ تَرْبِيَةُ الْهَمْسَرِ وَالْعُضَلِ وَأَمْثَلِهِنَّ فِي قَفَصٍ مَائِلٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَجِبُ مَلاحِظَتُهَا بِدِقَّةٍ، إِذْ يُمكنُهَا أَنْ تَقْرِضَ الْخَشَبَ الرَّفِيعَ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ.

قَفَصُ فَيْرَانٍ
ذُو وَاجِهَةٍ زُجَاجِيَّةٍ

نُقُوبٌ (أَوْ شَبْكٌ سِلْكِيٌّ)
لِلتَّهْوِيَةِ



مِسْقَاةٌ نَلْقَائِيَّةٌ
السُّكْبِ



عُضَلٌ

اللبونات (الثدييات)

معظم حيواناتنا الأليفة المدللة هي من اللبونات كالقطط، والكلاب، والأرانب، والفيران الهنديّة، وغيرها.

اللبونات هي حيوانات تُغذي صغارها لبناً تُفرزه الغدّة الثدييّة. وغالبية العظمى لا تبيض، بل ينمو الصغير داخل رحم الأم حتى تحين ولادته. واللبونات التي تولد في أعشاش كالأرانب، والفيران، غالباً ما تكون مجردة من الشعر عاجزة لا حول لها ولا قوة، وهذه تحتاج إلى رعاية الأم مدة طويلة. أما اللبونات الأخرى التي تولد في العراء كالبقرة والخيل والخراف، فلها غطاء وافر من الشعر ويمكنها التنقل فور ولادتها.

واللبونات دافئة الدم، والكاملة النمو منها، لها كساء من الشعر أو الفرو يكفل لها الدفء (ما عدا الإنسان، فهو يلجأ إلى ارتداء الملابس عوضاً عن ذلك).

وإذا قُمت بتربية أي حيوان أليف، فتذكر أنه يحتاج إلى مربى لائق وغذاء مناسب كافٍ وماء وحماية من تقلبات الجو. وأدرس طرائق تربية أي حيوان قبل اقتنائه.

واللبونات الصغيرة لا نَعمر طويلاً، فالفيران مثلاً تعيش من عامين إلى ثلاثة أعوام، وتعيش الفيران الهنديّة حوالي أربعة أعوام. أما القطط والكلاب والأرانب فتعيش من ثمانية أعوام إلى عشرة. وعليك أن تكون على أتم الاستعداد للعناية بها طوال هذه المدة؛ فهي بمجرد دخولها القفص تصبح في عهدتك، وعليك توفير الغذاء والماء، ونهية ظروف الحياة الصالحة لها.

القطّة الأم
تُرضع صغارها



جسم اللبونات (في معظمها) مغطى
بالشعر أو الفرو

ما الذي يُمكنك معرفته عن حيواناتك؟

إذا دَوَّنتَ كُلَّ ما تلاحظُهُ عن حيواناتك في دفترٍ مُنظَّم ، أمكنك الحصولُ على معلوماتٍ أكثرَ مما لو اقتصرَ علمك على دراسة ما جاءَ عنها في الكتب . طبعاً أرجعُ إلى الكتبِ لمزيدٍ من المعلوماتِ عن الحيوان وللتأكدِ من تحديدِ فصيلته ونوعه .

ماذا تُسجِّلُ عن الحيوانات التي ترعاها؟ قد تُفيدُك هذه الأسئلة كخطوة أولى :

ما هو؟ ما حجمه؟ أين يوجد عادة؟

ما لونه، وهل له كساء خارجي؟

ما شكل جسمه؟

هل له أرجل، وكم عددها؟

كيف يتحرك؟

هل له قرون استشعار؟

هل له أعين؟ بم يتغذى؟ هل يبيض؟

هل يتحول أو يتغير - بخلاف تغير الحجم - في أثناء النمو؟

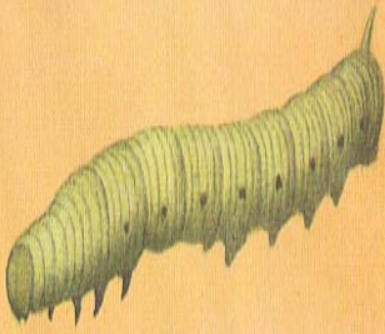
هل يصدر أي صوت؟ هل هناك أي شيء آخر يمكن اكتشافه عنه؟

وإذا كنت تُجيدُ الرَّسْمَ أو التَّصْوِيرَ، فما رأيك في مجموعة من الرسوم - أو الصور الفوتوغرافية؟

مهما تفعل، فلا بد أنك ستدرك قيمة ما يمكن تحقيقه من فائدةٍ ومُتعةٍ بملاحظة أصغر الكائنات، وستتعرف ولو إلى حدٍّ أنواع الحياة المتعددة والمدهشة التي تحيط بنا في كُلِّ مكانٍ.

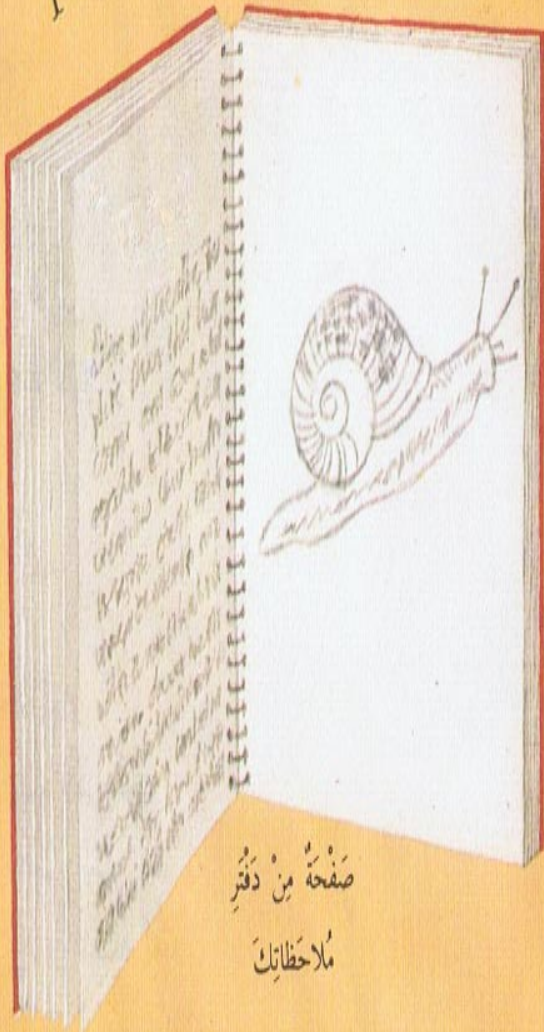


خنفساء سوداء



برقانة (أسروع)

الفراشة الصفيرية



صفحة من دفتر

ملاحظاتك



برقانة العثة

البيرية



جرادة

٤	الْحَيَوَانَاتُ
٦	الْحَشَرَةُ الْعُودِيَّةُ
٨	الْحَشَرَاتُ
١٠	الْأَسَارِيْعُ (يَرْقَانَاتُ الْفَرَاشِ وَالْعُثَّ)
١٢	الْمَزِيدُ عَنِ الْفَرَاشَاتِ وَالْعُثَّ
١٤	أَبُو مِقْصَصٌ ، وَالنَّمْلُ ، وَقَمْلُ الْحَشَبِ
١٦	الْحَشَرَاتُ الْأَجْتَمَاعِيَّةُ
١٨	الْعَنَاكِبُ
٢٠	الْمَزِيدُ عَنِ الْعَنَاكِبِ
٢٢	الْخُرْطُونُ (دُودَةُ الْأَرْضِ)
٢٤	الْمَزِيدُ عَنِ حَيَوَانَاتِ التُّرْبَةِ
٢٦	الْقَوَاقِعُ
٢٨	الْمَزِيدُ عَنِ الْقَوَاقِعِ
٣٠	الْقَوَاقِعُ الْمَائِيَّةُ
٣٢	الْمَزِيدُ عَنِ أَحْيَاءِ الْبَرِّ
٣٤	الضَّفَادِعُ وَدَعَامِيصُهَا (شَرَاغِيْفُهَا)
٣٦	الضَّفَادِعُ ، وَالْعَلَّاجِمُ ، وَسَهَادِلُ الْمَاءِ
٣٨	الْبَلَمُ وَأَبُو شَوْكَةٍ (مِنْ السَّمَكِ الصَّغَارِ)
٤٠	ذَاتُ الدَّمِ الْبَارِدِ وَذَاتُ الدَّمِ الدَّافِحِ
٤٢	السَّلَاحِفُ وَكُعَابِيْنُ الْعُشْبِ
٤٤	الْمَزِيدُ عَنِ الزَّوَاحِفِ
٤٦	الْفِيرَانُ
٤٨	الْلَّبُونَاتُ (الْثَّدِيَّاتُ)
٥٠	مَا الَّذِي يُمَكِّنُكَ مَعْرِفَتُهُ عَنْ حَيَوَانَاتِكَ؟

سلسلة «التاريخ الطبيعي»

- ١ - النباتات وكيف تنمو
- ٢ - الحيوانات وكيف تعيش
- ٣ - الطيور وكيف تعيش
- ٤ - حياة النحل
- ٥ - نعلم عن الحشرات والحيوانات الصغيرة

Series 651 / Arabic

في سلسلة ليديبرد العربية الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. أطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity